

PRENTSA 2024

Gero Axular Dantza Taldea



EL DIARIO VASCO

Gero Axular Dantza taldea

20. urteurrena ospatzeko lehen emanaldia igandean aurkeztuko du taldeak

Tolosako Leidor antzokian ikuskizun berezia estreinatuko dute, Juan Luis Unzurrunzagak sortutako koreografiekin



Gero Axularreko dantzariak, taldeak aurkeztutako aurreko emanaldi batetan. G.A.

Itziar Altuna

Donostia

Viernes, 19 de abril 2024, 13:00

Comenta



Gero Axular Dantza Taldeak programa berezia antolatu du bere 20. urteurrena ospatzeko. Bi hamarkada bete dira Axular Lizeoko guraso talde batek euskal kultura sustatzeko asmoz Donostiako Aiete auzoan taldea sortzea erabaki zuenetik, eta horregatik aurten hainbat ekitaldi berezi antolatuko dituzte.

Lehenengoa igande honetan izango da, Tolosan, izan ere dantza emanaldi berezia eskainiko dute Leidor antzokian, goizeko 11:30etik

aurrera. Bertan elkartuko dira Gero Axular Taldeko dantzari ohiak, gaur egungo dantzariak eta musikariak, Juan Luis Unzurrunzagak sortutako koreografia-sorta bat eskaintzeko. Izan ere, dantza tradizionala oinarri hartuta, formatu berritzaileak dituzten ikuskizunak ere ekoitzi ditu taldeak, eta oraingoan urteurrena borolbiduko duen emanaldia sortu dute.

Emanaldi honek bere alderdi soziala ere izango du, izan ere etekinak @apoyodravet elkartearantzat izango dira.

Beste bi dantza-emanaldi berezi ere antolatu ditu taldeak datorren hilabeteetarako. Donostian izango dira, abuztuaren 13an lehena, Aste Nagusian, eta urriaren 19an bestea. Kasu honetan Victoria Eugenia antzokian aurkeztuko dute, Easo Abesbatzarekin elkarlanean diseinatu dutena.



Suscribete y disfruta una experiencia sin límites. Entérate de las noticias que importan, mantente al día con los últimos acontecimientos y profundiza en el análisis de la actualidad. Disfruta de acceso sin límites a nuestras secciones desde cualquier dispositivo. [+ información](#)

Primer mes 0€

Beste hainbat ekintza

Dantza-emanaldi hauekin 20. urteurrena ospatuko du taldeak, baina beste hainbat ekitaldi ere aurreikusi dituzte datorren hilabeteetarako. Honela, Gipuzkoako Moda Astearen baitan, maiatzaren 2an Balenciaga museoan egingo den desfilean parte hartuko du taldeak, janzkera tradizionalaren inguruan egindako ikerketa, sorkuntza eta dibulgazio lana balioan jartzeko helburuarekin. Bestalde, urte amaiaeren, berain ikuskizunetarako diseinatutako 40 jantzi tradizional ikusgai izango dira San Jeronimo kaleko kriptan antolatuko den erakusketan.

Azkenik, bideo-dokumental bat sortzeko asmoa ere badute, taldearen historia hilezkorra izateaz gain, errealitate eta erronka berrietara egokitze duen gaitasuna nabarmenduko duena, eta antzeko egoeran dauden beste kolektibo batzuentzat eredu izan nahi duena.

Temas Euskal musika Dantza

Comenta

Reporta un error



Y un dispositivo incluido desde 0€/mes



Ahora todo por:
76,90€
/mes

Contrátalo



64 fotos

Photocall del desfile de Simorra

Los asistentes al desfile de la marca catalana disfrutaron con una retrospectiva de cómo han sido los 45 años de la firma



Y un dispositivo incluido desde 0€/mes



Ahora todo por:
76,90€
/mes

Contrátalo

Veinte años del grupo Gero Axular

El director Juan Luis Unzuurrungaza reunió anoche a un centenar de dantzaris en la celebración en el Victoria Eugenia

IRATXE DE ARANTZIBIA

SAN SEBASTIÁN. Una actividad extraordinaria de Axular Lizaso dio lugar al nacimiento del grupo Gero Axular Danzta Taldea en 2004. Anoche la conmemoración del vigésimo aniversario del nacimiento de la formación reunió a 98 dantzaris sobre el escenario del Victoria Eugenia, en un espectáculo que repasa la historia del conjunto a través de sus coreografías más emblemáticas. Bajo el título de "20 urte Gero-ago, más Gero que nunca", el grupo dirigido por Juan Luis Unzuurrungaza (Donostia, 1963) ofreció una actuación compuesta por veintidós cuadros escénicos cuyo hilo conductor fue la música, una banda sonora que alternó temas populares con nombres clásicos de la cultura vasca, como Mikel Laboa, Xabier Lata o Benito Lertxundi, y con otros más actuales, como Eñaut Elorrieta o los grupos Kalakan, Gozategi o Imuzto eta Beloki.

Promover la osakidantza como una actividad de ocio cultural y estimular a la juventud a su participación en la misma, fueron los ejes que motivaron a Unzuurrungaza a crear el grupo. Dos décadas después, Gero Axular Danzta Taldea ha puesto en escena ocho espectáculos -"Sasi arrikan" (2005), "La mien basoa" (2007), "Talaia" (2009), "Korota" (2011), "Argizola" (2013), "Izai galduta" (2015), "Agortia" (2017) e "Higer" (2021)-, de los cuales se extrajeron los cuadros escénicos que conformaron



Un momento de la celebración que tuvo lugar ayer en el Victoria Eugenia. AURA GERO

la colorida actuación de ayer. A excepción de un agurra totalmente tradicional, el resto de coreografías fueron creaciones de Unzuurrungaza, quien además protagonizó uno de los momentos más emotivos de la velada con su pequeña participación en la pieza "Xalbadorren heriotzean". Anteriormente, Unzuurrungaza había sido director de Eskola Danzta Tal-

La dirección musical recayó en Andoni Iparragirre y tampoco faltó el grupo de músicos vinculado al proyecto

dea, trunco común del que emergieron otros dantzaris-coreógrafos como Edu Murua Mendizábal, director de Aukeran Danzta Kompañia, y Aleri Beñidó, de Haatik Danzta Kompañia. La casualidad ha querido que en la tercera edición del festival Iturririk coincidieran los grupos Aukeran y Gero Axular Danzta Taldea con Eskola, aquella casa en la que despuntaron sus respectivos directores en la época de Josebo Puentes.

En el plano orográfico, el sustrato principal que compone las danzas del espectáculo es el de los pasos tradicionales sulatinos, guipuzcoanos y vizcaínos, aunque también navarros. En la parte interpretativa, el director donostiarra contó con un nutrido

grupo de dantzaris cuyas edades oscilaban entre los 11 y 26 años, cobrando más protagonismo el conjunto veterano. La dirección musical de la actuación recayó en Andoni Iparragirre y tampoco faltó la participación del grupo de músicos vinculado al proyecto. Además, la efeméride contó con la colaboración especial de la Escuela Easo. Bajo las órdenes de David de Oliveira, el conjunto de voces infantiles cantó los temas "Txoria txori", "Agurra", "Ilargia" e "Itasoa gara".

Con una duración cercana a las dos horas, 20 urte Gero-ago, más Gero que nunca fue toda una fiesta que se salió con una calurosa salva de aplausos de un público totalmente entregado.

Alala Martín Etxebestek Irabazi du lehen final-laurdena Elbarko saloan

R. K.

ELBARKO. Alala Martín Etxebestek irabazi zuen atzo Elbarkoan Gipuzkoako Bertsoari Txapelketako lehen final-laurdena. Saino irabazi zuten bostak, final-laurdenetara sailkatu da Martín. Gaur jokatuko da hurrengo saina Erretzerian.

Indartutik hasten da Gipuzkoako Bertsoari Txapelketaren bigarren fasea, Coláso bete batak egin baitzuten hurrengo bertsoarietako. Gero berroan aritu ziren kanpian eta gal-jartzaile lanetan Iban Barjaizta Cevidanes aritu zen.

Lehen puntuagarririk amaituta, Alala Martín Etxebeste izendatu zuten garaile, 531,5 punturakin eta bide baxo, xuzoan sailkatu da final-laurdenetara, bain xuzen, Zarautzen azaroren 24an jokatuko dona. Atzoko saloaren puntuazioak hurrengoak izan ziren: Alala Martín Etxebeste, 531,5 puntu; Agin Laburu Rezola, 508,5; Eneko Aratzegi Agirre, 469; Halaiza Arana Cardenal, 458,5; Manu Golegana Bengoetxea, 448, eta Aratx Igarizabal Bidagatn, 438 puntu.

Gaur jokatuko da final-laurdenetako hurrengo sailoa, Erretzeriatiko Leikuona Fabriketan, arratsaldeko 17.00etan hasita. Aitor Salegi Maritza, Beñat Gaztelumendi Arandía, Beñat Iguaran Amadorarain, Iñigo Gorostarru Etxebeste, Othana Arana Cardenal eta Unai Gaztelumendi Arandía izango dira kanpian.

Gal-jartzaile lanetan Atzea Garmendia Iartza izango dute bertsoariak.



Sarreren salmenta
Venta de entradas

OPERA BERRI
70%
26 Urriak
Octubre
GHEHEZ / HASTA

G. Donizetti
NON PASQUALE

Urriak/Octubre 2024
19, 22, 25, **26**, 28

Euskalduna
Bilbao

22an hemen jasoko zaitzugu /
El día 22 te pasamos a buscar por



DESDE
SOLO 14 € -TIK
AURREA

ABAO
BILBAO
OPERA



Cavero (y Esteban Salinas), en el siete ideal de la última jornada. LÓPEZ

El Bidasoa depende de sí mismo para ir a la Copa de España

BALONMANO

Los irundarras recibirán mañana al Puente Genil y lograrán el premio si ganan e incluso les podría valer un empate

IÑIGO ARISTIZABAL

IRUN. La decimoquinta jornada de la Liga Asobal, última de la primera vuelta, va a terminar de dibujar entre mañana y el domingo la nómina de participantes en la Copa de España, antigua Copa Asobal.

Clasificados Barça (28 puntos) y Torrelavega (22), por las otras dos plazas pelean Bidasoa Irun (19), Fraikin Granollers (18) y Abanca Ademar León (18). Los irundarras recibirán mañana al Puente Genil (19.00 horas), el Granollers visitará al Guadalajara (20.30) y el Ademar jugará el domingo a las 20.00 en casa ante el Logroño.

Hay varios escenarios y el más nítido es el que contempla la victoria irundarra, ya que no haría falta sacar la calculadora y clasificaría al conjunto de Alex Mozas para el evento que se disputará el 8 y 9 de febrero, probablemente en Lanzarote.

Segunda opción, empate en Artaleku. El Bidasoa Irun acabaría con veinte puntos y le bastaría si solo gana uno de sus dos perseguidores. En el caso de que lo hicieran los dos se daría un triple empate y en los enfrentamientos directos el Ademar tiene cuatro puntos, dos el Granollers y cero el Bidasoa, que acabaría la primera vuelta en quinta posición y

conscientes de que un empate les vale.

El Bidasoa Irun confía en lograr su quinta victoria consecutiva en la liga. Gracias a su actuación en la cuarta, el martes en Logroño, Iñaki Cavero y Esteban Salinas —ocho y seis goles, respectivamente— fueron incluidos en el siete ideal de la jornada. En la anterior entró Asier Nieto, nombrado además mejor jugador de la jornada.

Minuto de no juego

Mañana en Artaleku, quien saque de centro deberá depositar el balón en círculo central y esperar a que pase un minuto para poder activar su ataque. Es la acción que ha fijado la Federación Española de Balonmano para todos los partidos de esta jornada en sus competiciones nacionales masculinas y femeninas, en señal de condena ante cualquier tipo de violencia en el balonmano.

La decisión llega después de que la semana pasada se produjera «un lamentable episodio de violencia» en la localidad gallega de Sanxenxo, durante el encuentro de la categoría cadete femenina entre el Sanxenxo y el Rasoeiro, donde el abuelo del árbitro, de quince años, sufrió una agresión por parte del padre de una jugadora, causándole una fractura craneal y motivando su ingreso en la UCI.

Un hecho que, según la federación, «ha conmocionado a todo el mundo del balonmano y del deporte, siempre un fiel garante de la deportividad y el respeto». Una situación «intolerable y totalmente opuesta a los valores promulgados por el balonmano, así como por el conjunto del deporte».

EN BREVE



Mathias Lessort se lamenta tras torcerse la pierna izquierda.

BALONCESTO

El pivot de Panathinaikos Mathias Lessort sufre una fractura de peroné

El pivot de Panathinaikos Mathias Lessort sufrió ayer una grave lesión en la pierna izquierda después de pisar involuntariamente al jugador del Baskonia Chima Moneke en partido de la Euroliga. Al internacional francés se le fue

el tobillo derecho, cayendo con todo su peso sobre la pierna izquierda y produciéndose, según las primeras exploraciones, una fractura de peroné. Quedó tendido en el duelo entre gritos y muestras de dolor. Sorprendentemente se fue al vestuario a la pata coja a gran velocidad y con el pie colgando. En lo estrictamente deportivo, el Baskonia sufrió un severo correctivo al caer en Atenas 104-69.

ATLETISMO

La temporada bajo techo continúa en el velódromo

Hoy se disputa en el velódromo de Anoeta el tercer control de marcas de la temporada bajo techo en Gipuzkoa. Poco a poco, los mejores especialistas del territorio van debutando. Hoy se estrenan Carrascal y Furundarena (longitud), Martínez de Rituerto (pértiga), Larrea y Pérez (altura), Muguruza (400)... **K. L.**

RUGBY

Euskadi se postulará para el Mundial Sub-20

El Parlamento Vasco, a propuesta del PP, aprobó ayer una iniciativa para trabajar por conseguir la organización del Mundial Sub-20 de 2027. En su intervención la popular Muriel Larrea defendió esta iniciativa porque «no solo traería beneficios económicos» sino también «es una oportunidad deportiva y social».

Donostiako baseritar jantzien VI. lehiaketa

Santo Tomas Feria 2024
Abenduak 21

GERO AXULAR
DANTZA TALDEA
geroaxular.eus

#dotorejantzi
dotorejantzi.geroaxular.eus

EL DIARIO VASCO

BABESLEAK

Academia de confección
Asun Dominguez
Almacenes la Bretxa
Aquarium
Balenciaga museoa
El Diario Vasco
Eder centro de labores
Eskulanen etxea
Gama Academia Moda
Gipuzkoa Basket
Idoia Odriozola, baseritar jantziak
Jantziaren zentroa
Josi ta josi
Keinu

Kilo Gran vía
Oihalak Kiloka
La Perla talasoterapia
Mendizabal euskal jantziak
Merceria Karnele
Merceria la Rueca
Muchas telas
Noticias de Gipuzkoa
Peluquería Art Estilistas
Real Sociedad Fundazioa
San Telmo Museoa
Trikote jantziak
Txuri-Urdin Hockey Hielo

segi hiru

Gestión de Residuos Peligrosos y No Peligrosos
Destrucción de Documentos
Limpieza de Panteones
Urnas Cinerarias (C.E.E. 2024)

CENTRO ESPECIAL EMPLEO

P.º Ubarburu, 32. Pab.3 (Pol. 27). Donostia - San Sebastián. Tel. 943 460 977 - www.segihiru.com

Astigarragako Udala

IRAGARKIA

Jakinarazten da 2024ko azaroaren 26an buruturiko ohiko udal osoko bilkuran, aho batez, AJAko 206 artikulua onartu dela, besteak beste, honako erabaki hau hartu zela:

“HEA 21 Zarkumendegi” eremuko hiritartze proiektuaren aldaketa: hasierako onarpena.

Lehenengoa.- Hasierako onarpena ematea Endara Ingenieros Asociados SLk 2024ko ekainean idatzitako “Astigarragako Zarkumendegi industrialdea urbanizatze proiektuaren aldatetari”, udal-arkitektoak 2024ko azaroaren 14ko txostenean ezarritako baldintzekin.

Bigarrena.- Dokumentua jenduraren jantzea 20 egun balioduneko epean, eta erabakia GAOn eta lurraldean tirada handiena duen egunkarian edo egunkarietan argitaratzea. Era berean, udalaren iragarri-taulan eta udalaren webgunean (www.astigarraga.eus) argitaratuko dira dokumentuak.

Hirugarrena.- Txosten sektoriala eskatzea, “Zarkumendegi” 21 HJEarren Urbanizazio Proiektuaren Aldaketa honako administrazio eta erakunde hauei bidalitz:

- Uraren Euskal Agentzia.
- Gipuzkoako Foru Aldundiko Bide Azpiegiturarako Departamentuko Kudeaketa eta Plangintza Zuzendaritza Nagusia.
- AGASA (Añarbeko Urak).

Laugarrena.- Erabakia Construcciones Moyua S.Lri jakinaraztea.

ANUNCIO

Se notifica que en sesión plenaria ordinaria celebrada el 26 de noviembre de 2024, se adoptó, por unanimidad, con la excepción del artículo 206 del ROF, entre otros, el siguiente acuerdo:

Aprobación inicial de la modificación del proyecto de urbanización del ámbito “A.I.U. 21 Zarkumendegi”.

Primero.- Aprobar inicialmente la “Modificación del Proyecto de Urbanización del Polígono Industrial Zarkumendegi en Astigarraga”, redactado por Endara Ingenieros Asociados, S.L. en junio de 2024, con las condiciones establecidas en el informe del arquitecto municipal de fecha 14 de noviembre de 2024.

Segundo.- Someter el documento a información pública durante el plazo de 20 días hábiles, publicándose el acuerdo en el BOG y en el periódico o diarios de mayor tirada del territorio. Asimismo, la documentación se publicará en el tablón de anuncios del Ayuntamiento y en la página web municipal (www.astigarraga.eus).

Tercero.- Solicitar informe sectorial remitiendo la Modificación del Proyecto de Urbanización del AIU 21 “Zarkumendegi” a las siguientes administraciones y organismos:

- Agencia Vasca del Agua.
- Dirección General de Gestión y Planificación del Departamento de Infraestructuras Viarias de la Diputación Foral de Gipuzkoa.
- AGASA (Aguas del Añarbe).

Cuarto.- Notificar el presente acuerdo a Construcciones Moyua S.L.

Astigarragan, 2022ko azaroaren 26an/ Xabier Urdangarin Lasa. Alkatea

EL DIARIO VASCO

Jantzi-lehiaketa

Baserritarrak nagusi Donostian

Umeak, helduak eta taldeak lehiatu ziren Gero Axular Dantza Taldeak antolatutako seigarren edizio honetan



Martin Ruiz Egaña

Domingo, 22 de diciembre 2024, 01:00

Comenta

Guardar

Compartir

Euriak Santo Tomas goiza errespetatzea erabaki zuen atzo. Hala aritu ziren gipuzkoar ugari Donostiako kaleetan, txistorra gora eta behera. Santo Tomas egunean, txistorraren eta Kaxilda txerriaren atzetik, baserritar jantziak nagusi. Dotore-dotore prestatuta atera ziren kalera atzo baserritar heldu nahiz umeak, Donostiako kaleak eta plazak betetzera.

Gipuzkoa eta Konstituzio plazak baserritarez lepo zeuden, sagardo botila eta txistorra talo artean solasean. Hala ere, jantzi onenak Boulevardeko kioskoan lehiatu ziren, eta baita saria jaso ere, Donostiako Baserritar Jantzien VI. lehiaketan.

Iaz bezala, Gero Axular Dantza Taldeak antolatu zuen lehiaketa, baina aurten berritasun bat gehitu diote sari banaketari. Iazko edizioak bost sail desberdin eduki zituen. Aurtengoak, aldiz, sei. Taldeen, haurren (neska eta mutila) eta helduen (gizona eta emakumea) kategoriak mantendu dira, baina helduen sailean sari berri bat gehitu da.

Seigarren edizio honek aipamen berezia izan du gizonezko jantzietan. Jantzera onenetaz aparte, jantzi berritzaileena ere saritu zen atzo.

Eguerdi aldera, gainerako lehiaketetako sariak eman ondoren, Donostiako Baserritar Jantzien VI. edizioa ospatu zen Boulevardeko kioskoan. Jende mordoak bildu zen Donostiako Alde Zaharrean Santo Tomaseko jantzi dotoreenak ikusteko. Eszenatokain prest Eneko Goia alkatea, edizio honetako protagonistak saritu eta zoriontzeko.

Lehenik eta behin taldeen saria eman zen. Sail honetan Lucía de la Fuente, Rosa Gisasola eta Larraitz Artetxe izan ziren sarituak. Beren baserritar jantziekin igo ziren oholtzara eta poztasun handiz jaso zuten trofeoa alkatearen eskutatik.

Hurrengo sailean, 5 eta 12 urte arteko haurren kategorian Hegoi Madina (gizonezko jantziak) eta Maddi Galarraga (emakumezko jantziak) izan ziren sarituak. Lehenengoak txapela jaso zuen eta bigarrenak, zapia.

Azken sariak helduen sailekoak izan ziren, eta kasu honetan Nora Bárbulo (emakumezko jantziak) eta Unai Unanue (gizonezko jantziak) atera ziren garaile. Haurren sailean bezala, Bárbulok zapia jaso zuen eta Unanuek txapela.

Helduetan, aipamen berezia

Aurtengo edizioak berritasun txiki bat izan du. Helduen sailean, irabazleez gain, aipamen berezi bat egin zitzaion Aritz Irazustari. Gero Axular Dantza Taldeko epaimahaiaren hitzetan, «baserritar jantzi klasikoa saritzen dugu, horregatik irabazi du Unai Unanuek, baina ezin dugu Aritzen jantzia aintzat hartu». Orduan, Irazustak aipamen berezia jaso zuen aurtengo edizioan. Iaz ez zen aitorten hau eman, baina aurten jantziaren ezaugarri bereziak saritzea erabaki dute.

Temas Santo Tomás (Feria y Mercado)

 Comenta

 Reporta un error

Kontzertua: Gero Axular Kultur Elkarte



DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

LUGAR. Antzoki Zaharra

FECHA. 13 de diciembre de 2024

HORA. 19:00

PRECIO. 10 ? €

Gero Axular Kultur Elkartearen "20 urte Gero-ago" kontzertua.

Gero Axular Dantza Taldeak **20 urte GERO-ago** kontzertu bereziarekin ospatuko du bere 20. urteurrena. Euskal abesti ezagunak eta eta pieza tradizionalak joko dituzte, guztiak betiko doinuei ukitu berezia ematen dieten moldaketekin. Talde honen eta euskal kulturaren muina osatzen duen musikaz gozatzeko aukera paregabea.

Antolatzailea: Gero Axular Dantza Taldea

Lotura interesgarriak:

[Sarreraren On Line Salmenta](#)

[Web de Gero Axular Dantza Taldea](#)



Testigo de la 23ª Korrika



Publicado: 11-03-2024

El 14 de marzo comenzará la 23 edición de la [Korrika](#) y la ikastola ha comprado un kilómetro en La Concha. En esta ocasión, el representante de la ikastola y encargado de llevar el testigo será Juan Luis Unzurrunzaga, de Gero Axular.

De la mano de [Gero Axular Dantza Taldea](#), Juan Luis lleva impulsando y difundiendo la cultura vasca durante muchos años. Con el objetivo de reconocer el compromiso mostrado durante todo este tiempo, la ikastola ha decidido que sea Juan Luis quien lleve el testigo de la korrika.

Zorionak Juan Luis y esperamos que disfrutes de este momento tan especial.

ANTERIOR

SIGUIENTE

Baserritarrak nagusi Donostian

Jantzi-lehiaketa. Umeak, helduak eta taldeak lehiatu ziren Gero Axular Dantza Taldeak antolatutako seigarren edizio honetan

M. R. E.



Goia alkateak banatu zituen Baserritar Jantzien Lehiaketako sariak. BORJA LUNA

Euriak Santo Tomas goiza errespetatzea erabaki zuen atzo. Hala aritu ziren gipuzkoar ugari Donostiako kaleetan, txistorra gora eta behera. Santo Tomas egunean, txistorraren eta Kaxilda txerriaren atzetik, baserritar jantziak nagusi. Dotore-dotore prestatuta atera ziren kalera atzo baserritar heldu nahiz umeak, Donostiako kaleak eta plazak betetzera.

Gipuzkoa eta Konstituzio plazak baserritarrez lepo zeuden, sagardo botila eta txistorra talo artean solasean. Hala ere, jantzi onenak Boulevardeko kioskoan lehiatu ziren, eta baita saria jaso ere, Donostiako Baserritar Jantzien VI. lehiaketan.

Iaz bezala, Gero Axular Dantza Taldeak antolatu zuen lehiaketa, baina aurten berritasun bat gehitu diote sari banaketari. Iazko edizioak bost sail desberdin eduki zituen. Aurten goak, aldiz, sei. Taldeen, haurren (neska eta mutila) eta helduen (gizona eta emakumea) kategoriak mantendu dira, baina helduen sailean sari berri bat gehitu da.

Seigarren edizio honek aipamen berezia izan du gizonetzko jantzietan. Jantzera onenetaz

teko. Eszenatokain prest Eneko Goia alkatea, edizio honetako protagonistak saritu eta zoriontzeko.

Lehenik eta behin taldeen saria eman zen. Sail honetan Lucia de la Fuente, Rosa Gisasola eta Larraitz Artetxe izan ziren sarituak. Beren baserritar jantziekin igo ziren oholtzara eta poztasun handiz jaso zuten trofeoa alkatearen eskutatik.

Hurrengo sailean, 5 eta 12 urte arteko haurren kategorian Hegoi Madina (gizonetzko jantziak) eta Maddi Galarraga (emakumezko jantziak) izan ziren sarituak. Lehenengoak txapela jaso zuen eta bigarrenak, zapia.

Azken sariak helduen sailekoak izan ziren, eta kasu honetan Nora Bárbulo (emakumezko jantziak) eta Unai Unanue (gizonetzko jantziak) atera ziren garaile. Haurren sailean bezala, Bárbulok zapia jaso zuen eta Unanuek txapela.

Helduetan, aipamen berezia

Aurtengo edizioak berritasun txiki bat izan du. Helduen sailean, irabazleez gain, aipamen berezi bat egin zitzaion Aritz Irazustari. Gero Axular Dantza Taldeko epaimahaiaren hitze-



y Donostia

GO y sus ciertos 'Año Nuevo'

la tradición: la EGO, Jorquesta de Euskal Herria, concentra estos días a músicos y ofrece dos certámenes en escenario guipuzcoano: el 30 de diciembre el Leidor de Tolosa y el 31 de enero en el Victoria Eugenia. En el programa, la Jorquesta para jóvenes de Britten, con el actor Errastri, y la séptima sinfonía de Beethoven.



eria

'Horra, horra', cita generacional

na 'Horra, horra!' y es una cita obligada en el centro de Errenteria. Se trata como 'concierto intergeneracional' de Navidad

20 urte geroago ere, dantzan

Josu Artutxa Dorronsoro 2024ko api. 18a, 07:59

Entzun ▶



Donostiako Gero Axular dantza taldeak 20 urte bete ditu; efemeride berezia ospatzeko lehen ikuskizuna, Tolosako Leidor aretoan egingo dute, igande honetan, 11:30ean hasita.

Donostiako Gero Axular dantza taldeak 20 urte bete ditu aurten. Pasa den astean, urteurren bereziari lotutako jardueren aurkezpena egin zuten, Donostian. Tolosan izango da lehena, igande honetan, apirilak 21. 11:30ean hasita, 20 urte geroago ikuskizunaz gozatzeko aukera egongo da Leidor aretoan. «Gogotsu eta pozik» dago Juan Luis Unzurrunzaga; dantza taldearen sortzaileetako bat izan zen, eta orain, zuzendari artistikoa da. Lanean harrapatu dugu, azken orduko prestaketekin. «Harro gaude emanaldi berezi hau sortzeko egindako lanarekin», adierazi du.

Gaur egun, 200 dantzari inguru ditu taldeak, eta guztiek dantzatuko dute igandean. Taldeko dantzari ohi batzuk ere bertan izango dira. «Ibilaldi bat egingo dugu Euskal Herriko dantza desberdinetatik. Dantza tradizionalak eta guk sortutakoak uztartuko ditugu saioan zehar. Gauza bereziagoak ere ikusi ahal izango dira, baina horiek ezin dira aurrez kontatu». 20. urteurrena ospatzeko modu bakarra, taldearen izaera eta ibilbidea erakusten duen ikuskizuna eskaintzea dela gaineratu du zuzendariak: «Barruan sentitzen duguna azaltzea izango da gure nahia».

Urteurren berezi honetako lehen emanaldia Tolosan egitearen arrazoiari buruz galdetuta, Euskal Herrian zehar saio asko egiten dituztela eta urte honetarako Donostian zenbait ekitaldi berezi zehaztuta dituztela esan du zuzendariak: «Probintziako beste herri batera ateratzeko asmoa genuen». Leidor aretoan dantza egindakoa da Unzurrunzaga. «Oroimen oso politak ditut antzokiaz. Sekulako lekua iruditzen zait. Gipuzkoan bertan, onena ez bada, onenatariko bat da, zalantzarik gabe».

Ikuskizunaren estreinaldia izango da Tolosakoa, eta elkartasun kutsua izango du, etekinak epilepsia eragiten duten gaixotasun arraroak dituzten pertsonekin lan egiten duen Apoyo Dravet elkarteari bideratuko baitzaizkio. Pasa den asteko 20. urteurrenari lotutako ekintzen aurkezpenean ere, Apoyo Dravet elkarteari DravetZari proiektuarekin lortutako etekinak eman zizkion dantza taldeak. «Azken hiru urteetan aurrera eraman dugun proiektua izan da, kultura inklusiboa sustatu eta euskal kulturak gizartea eraldatzeko elementu gisa dituen aukerei balioa eman nahi diena».

Ekintzak, urte osoan zehar

Tolosako emanaldiaren ondoren, gehiago helduko dira datozen hilabeteetan. Maiatzaren 2an, Getariako Balentziaga museoan egingo den moda desfilean parte hartuko dute, Euskal Herriko jantziak plazaratuz. «Dantza taldeko kideontzat garrantzi handia dute baserriar jantziek, euskal jantzi tradizionalak alegia», nabarmendu du Unzurrunzagak.

Aurrerago, taldeetik igarotako musikari guztien kontzertu bat egingo dute Donostian, eta udazkenerako, emanaldi berezi bat antolatu dute Victoria Eugenia antzokian. «20 urte hauetan taldeak plazaratu dituen zortzi ikuskizunen bilduma bat izango da». Easo abesbatzak ere parte hartuko du ikuskizun horretan. Bi saio horietarako datak zehazteko dituzte oraindik.

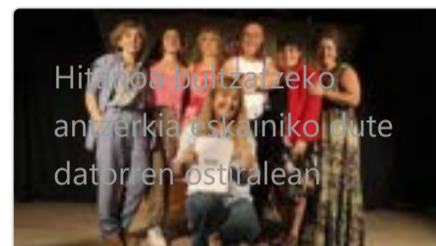
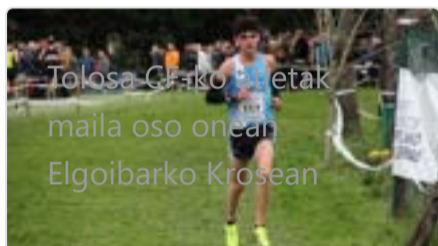
Aurrez, abuztuan, Donostiako Aste Nagusian, atzerrian egiten duten emanaldi bat plazaratuko dute. «Guretzako oso garrantzitsua da euskal kultura eta ondarea mundu osoan zehar zabaltzea, eta horretarako, askotariko ikuskizunak egiten ditugu atzerrian, betiere, tradizioa zainduz eta gehiago landuz. Hori erakutsi nahi dugu etxean», azaldu du Unzurrunzagak. «Hala ere, urtean zehar, ohiko ekitaldiak eta jarduerak egiten jarraituko dugu», gaineratu du.

[kultura Tolosa](#)

Ez diogu hau kapritxo hutsagatik: lagun **gaitzazu** . Eduki hau guztia doan ikus dezakezu euskarazko **hitzik** gabeko Tolosaldea ez dugulako irudikatzen. Atarikide, iragarle eta erakunde askoren laguntzarik **gabe** ez litzateke posible hori. Gero eta komunitate handiagoa sortu, orduan eta sendoagoa izango da Ataria: zurekin, zuekin. Ez **utzi** biharko gaur egin dezakezun hori: **egin zaitez Atarikide!**

EGIN ATARIKIDE!

Erantzun 



Ikusienak



[Maialen Irazusta izango da, aurrerantzean, Bidania-Goiazko alkatea](#)

Ataria urt 08, 13:33

[Bidania-Goiatz](#)



[Zentsura mozioa aurkeztuko dute bihar, Bidania-Goiazko Udalean](#)

Ataria urt 07

[Bidania-Goiatz](#)



['Ataria' UTT Erronkaren babeslea izango da](#)

[UTT Erronka](#)

Ataria urt 08, 10:04

[Tolosaldea](#)



[Damasoro izena jarri diote parke berriari](#)

Ataria urt 08, 18:00

[Orendain](#)



[Gure Zirkuak irekiko du txotx denboraldia](#)

Ataria urt 07

[Tolosa](#)



[Ataria Bertso Jaialdirako azken sarrerak erosteko aukera](#)

[Ataria Bertso Jaialdia 2025](#)

Ataria urt 08, 10:26

[Tolosaldea](#)

Tolosaldeko Komunikazio Taldea S.M.

San Esteban, 20 Tolosa 20400

tk@ataria.eus

Erredakzioa: ataria@ataria.eus / 943 655 695

Publizitatea: publi@ataria.eus / 661 678 818

Codesyntaxek garatua





ecos

CRÓNICA SOCIAL
DE GIPUZKOA

Ecos es un espacio **gratuito** abierto a la vida social de Gipuzkoa. Inauguraciones, fiestas, exposiciones, aperturas, despedidas, campeonatos, concursos, actividades de clubes, clausuras, bodas de oro y plata... Si desea aparecer en esta sección o felicitar a un familiar póngase en contacto con nosotros a través del teléfono **943 319 200**, por correo

electrónico en la dirección ecos@noticiasdegipuzkoa.eus o diríjase a la oficina de NOTICIAS DE GIPUZKOA en la **Avenida de Tolosa, 23-25 de Donostia**. Las fotografías enviadas deben estar acompañadas de nombre y dos apellidos. No se publicarán aquellas que solo se reciban acompañadas de un apodo.

Gero Axular celebra sus 20 años con una exposición de trajes tradicionales vascos

LA MUESTRA ESTARÁ ABIERTA EN LA CRIPTA DE LA CALLE SAN JERÓNIMO DESDE HOY HASTA EL 2 DE ENERO

↳ Un reportaje de **Asier Miner**

El grupo de danza Gero Axular Dantza Taldea está de celebración. Y es que en este 2024 se han cumplido 20 años desde que una asociación de padres y madres de Axular Lizeoa, preocupados por la continuidad de las clases de euskal dantza, fundara Gero Axular Kultur Taldea.

Para conmemorar su aniversario, el grupo ha preparado una exposición de trajes tradicionales vascos que estará abierta al público desde hoy hasta el 2 de enero, en la Cripta de la calle San Jerónimo, situada en la Parte Vieja de Donostia. Todas las vestimentas han sido confeccionadas por Gero Axular durante sus dos décadas de vida.

Cada una de las 50 piezas que se presentarán posee características únicas y refleja las traiciones, la artesanía y la historia que conforman la identidad del País Vasco. La muestra incluirá trajes de hombre, mujer y niño, ofreciendo una visión profunda y completa de la evolución del vestuario tradicional vasco a lo largo de los años.

Los trajes expuestos se han diseñado con la mirada puesta en mantener vivas las costumbres y valores vascos, así como sus expresiones culturales.

TRADICIÓN E INNOVACIÓN La exposición es un fiel reflejo de dos de los pilares que mejor representan la esencia de Gero Axular Dantza Taldea: la tradición y la innovación. Estos trajes han sido elaborados con el objetivo de preservar las prácticas artesanales clásicas, pero a su vez revitalizándolas con diseños adaptados a los tiempos actua-

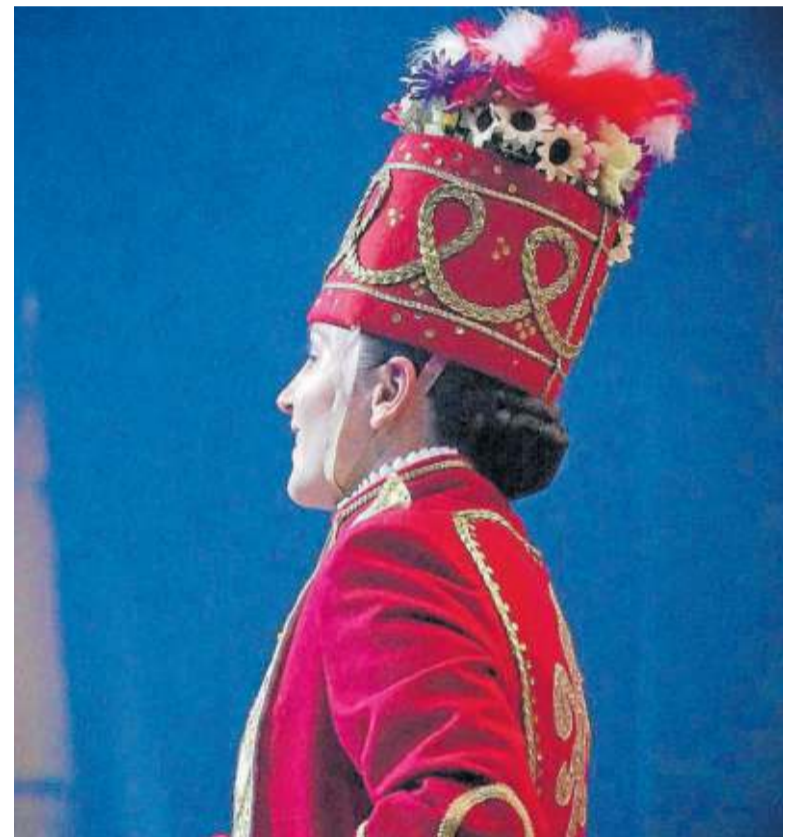


Cartel de presentación de la exposición. Fotos: Gero Axular.

les. De hecho, muchos trajes fueron ideados específicamente para adecuarse a las necesidades de los espectáculos y las coreografías que el grupo de danza debía escenificar. Esta unión entre tradición y funcionalidad permite al grupo transmitir el legado cultural del País Vasco de una manera que respeta las raíces de su vestuario, pero que también responde a las demandas escénicas y artísticas de cada representación.

Los visitantes tendrán la oportunidad de conocer los diseños que han marcado la moda vasca en distintas épocas, así como los materiales y técnicas empleados en su elaboración. De esta manera, se podrá comprender la relevancia cultural y artística de cada pieza.

COMPROMISO CON LAS NUEVAS GENERACIONES Que las nuevas generaciones conecten con el patrimonio vasco es uno de los princi-



Uno de los trajes que se podrán ver en la muestra.

pales objetivos que persigue Gero Axular desde su creación. Esta iniciativa es una prueba más del incansable trabajo que el grupo lleva a cabo para difundir las costumbres y los valores que marcan la identidad vasca. Estos trajes plasman su historia y sus raíces con el foco puesto, en todo momento, en el futuro y la unión con los más jóvenes.

CONCIERTO CONMEMORATIVO Para continuar con las actividades que

conmemoran su 20º aniversario, Gero Axular también ha organizado un concierto que tendrá lugar hoy, 13 de diciembre, a las 19.00 horas en el Teatro Principal de Donostia. En él se reunirán los músicos que han formado parte del grupo a lo largo de su historia. El repertorio estará compuesto por canciones populares y piezas tradicionales vascas, con arreglos propios que ofrecen una nueva mirada a las melodías de siempre. ●

Somos tu
familia
más lejana

No tenemos tus mismos apellidos. Pero si lo que te mueve es salvar vidas y ayudar a los demás, somos parte de la misma familia. **Incluye a Médicos Sin Fronteras en tu testamento** para seguir siempre a nuestro lado.

Infórmate sobre el testamento solidario.
Contacta con Maite Alzueta:



900 494 275
herencias@msf.org
Tufamiliamaslejana.org





SOCIEDAD - KALEJIRA

Olentzero y Mari Domingi llegarán a San Sebastián en barco por el río Urumea

La tradicional kalejira, en la que participarán unas 500 personas, comenzará a las 18:00.



Mari Domingi y Olentzero, en una kalejira anterior en Donostia

AGENCIAS | EITB MEDIA

Publicado: 20/12/2024 16:29 (UTC+1)

Última Actualización: 20/12/2024 16:29 (UTC+1)



Euskaraz irakurri: [Olentzero eta Mari Domingi itsasontziz iritsiko dira Donostiara](#)

Olentzero y Mari Domingi llegarán a Donostia-San Sebastián el día 24 a las 12:00 en una embarcación usada durante siglos para transportar sidra por

el río Urumea.

Los pequeños que no hayan preparado aún sus cartas y o dibujos para Olentzero y Mari Domingi podrán crearlos en el espacio habilitado en la terraza del Ayuntamiento.

Asimismo, y si van ataviados con el traje de baserritarra, podrán contar con la colaboración de los integrantes de Gero Axular, que les ayudarán a ponerse el pañuelo, las abarcas o el cinturón. Los menores que tengan algún tipo de discapacidad funcional podrán acceder al Salón de Plenos desde la puerta de la calle Ijentea, en compañía de una persona adulta. Como en ediciones anteriores, Olentzero y Mari Domingi contarán con el apoyo de un intérprete de signos que para asistir a aquellas personas con deficiencias auditivas, de modo que puedan trasladarles sus deseos y la pareja pueda, a su vez, comunicarse con ellas.

El tradicional desfile dará comienzo a las 18:00 horas en Ijentea, y realizará el siguiente recorrido: Hernani, Avenida, Loiola, San Marcial, Getaria, Txurruka, Plaza Gipuzkoa, Elcano y Boulevard y contará con unos 500 participantes.

Habrá personajes mitológicos y elementos de Navidad y se repartirán más de 1.000 kilos de caramelos aptos para celíacos. Además, este año se incorporará al desfile la asociación Bizikletan Adinik Ez, que participará con tres biciletas-triciclo, "favoreciendo así la integración de tres personas mayores en el desfile".

Si te interesó esto, quizá te interesen estos otros temas

[¿Qué está pasando en San Sebastián?](#)

[¿Qué está pasando hoy en Gipuzkoa?](#)

[Noticias País Vasco hoy](#)

[Cabalgata Olentzero 2023 Donostia](#)

[Sociedad](#)

[Titulares del día](#)

[Noticias](#)



© 2025 EITB.

EL DIARIO VASCO

San Sebastián

Un Santo Tomás especial, en sábado, que llega con la mirada puesta en los trajes de baserritarra

La venta de txistorra, los concursos y las competiciones volverán a ser claves en una feria que se espera multitudinaria al caer en sábado



El concejal Jon Insausti (centro) junto a Juan Luis Unzurrunzaga y Gurutzte Telleria (Gero Axular Dantza Taldea), en la presentación de la feria. A. M.



GIZARTEA - DONOSTIAKO AZOKA

Jantzi tradizionala, emakumezkoen kirola eta Kaxilda, 162 saltoki izango dituen San Tomaseko protagonistak

Saltokian Konstituzio Plazaren eta Gipuzkoa, Okendo eta Zuloaga erdiguneko plazen artean banatuko dira, baita Boulevard eta oinezkoentzako zenbait kaleren artean ere. Aldi berean, hainbat auzok, hala nola Amara Berri eta Zaharrak, Txomin Eneak, Antiguak eta Grosek jarduerak hartuko dituzte.



San Tomaso azokako aurkezpen ekitaldia, Donostiako udaletxean. Irudia: Donostiako Udala

EITB MEDIA

Publikatuta: 2024/12/13 17:58_(UTC+1)

Azken Eguneratzea: 2024/12/13 17:58_(UTC+1)



Guztira 162 postu, horietatik **42 txistorra eskainiko dute**, jarriko dira Donostiako erdigunean eta beste leku batzuetan, abenduaren 21ean, San Tomas eguna ospatzeko. Gabonetako jaiak hasiko dira hirian, eta aurten protagonismo berezia emango diote euskal jantzi tradizionalari, emakumezkoen kirolari eta Kaxilda txerriari.

Jon Insausti Kultura zinegotziak eta **Donostia Festak** udal erakundeko eta **Gero Axular** dantza taldeko arduradunek aurkeztu dute gaur Donostiako udaletxean egutegiko produktu tipikoen azokarik garrantzitsuena eta haren egitarau zabala. Gero Axularren 20. urteurrena da, eta dantza taldeak ekitaldi batzuk antolatzen ditu.

Horien artean, **erakusketa berezi bat San Jeronimoko kriptan**. Gaur inauguratuko da, eta hilaren 31ra arte egongo da zabalik. Bertan, **50 baserritar jantzi inguru** erakutsiko dira, euskal dantzarekin lotutako bi hamarkadatan egindakoak.

Emakume, gizon eta haurren janzkera tipikoen eredu originalak dira, euskal herritarrek XVI. mendetik XX. mendearen hasierara jantzi zituztenetan oinarrituak, jantzi tradizionalen bilakaeran zeharreko ibilbide historiko batean, garai desberdinetako diseinuen eta funtzionaltasunaren aldaketak eta egokitzapenak islatzen dituztenak.

Era berean, Gero Axular arduratuko da aurten seigarren edizioa izango duen **baserritar jantzien lehiaketaz**, eta hilaren 21eko goizean egingo da Boulevardeko kioskoan, "Dotore jantzi" lelopean, euskal janzkeraren eta kultur nortasunaren "erabilera duina" bultzatzeko.

San Tomas egunean, gainera, **VII. Urrezko Aizkora** txapelketa izango da Trinitate plazan. Bost emakumek parte hartuko dute enborrak mozten. Bestalde, **Esku Pilotako V. Txapelketa** egingo da, pandemiaren ondorioz lau urte bertan behera egon ondoren berreskuratzen dena eta kadeteen maila emakumezkoen binakako partida bat eskainiko duena.

Kaxilda, 400 kiloko txerria

Aurtengo azokako protagonisten artean, gainera, Kaxilda txerria nabarmentzen da, Duroc arrazako hibridoa, larunbaterako 400 kilora iristea

espero dena. Alde Zaharraren bihotzean dagoen **Konstituzio plazako** bere eskortatik milaka lagun en begiradak bereganatuko ditu animaliak.

, Donostiako San Tomas azokako erregina

0:41

Kaxilda, Donostiako San Tomas azokako erregina

Saltokiak leku horren eta **Gipuzkoa, Okendo eta Zuloaga** erdiguneko plazen artean banatuko dira, baita **Boulevard** eta oinezkoentzako zenbait kaleren artean ere. Aldi berean, hainbat auzok, hala nola Amara Berri eta Zaharrak, Txomin Eneak, Antiguak eta Grosek jarduerak hartuko dituzte, baina beste gune batzuek, hala nola Morlansek, Altzak, Ibaetak eta Intxaurrendok, azoka propioak egingo dituzte abenduaren 14tik 20ra bitartean.

Txistorra tradizionalaren 42 saltokiez gain, ikastetxe, elkarte eta era guztietako erakundeek antolatutakoak, **26** izango dira **artisautea** salduko dutenak, **17 taloa, 15 gazta eta beste esneki batzuk eta 12 gozokiak**. Horiez gain, **hestebete, ezti, ogi, sagardo, fruta eta barazki** produktoreak ere egongo dira.

Haurrentzako jolasak, tailerrak, animalien erakusketa, dantzagarriak eta hainbat lehiaketa, gastronomikoak, produktuak edo txorimaloenak, egitarauaren parte dira. Azokak bi hamarkada bete ditu jasangarritasunaren alde eginez, edalontzi berrerabilgarrien banaketa bezalako neurriekin. 2004an hasi zen, 10.000 edalontzirekin, eta azken urteetan 45.000ra iritsi dira.

europapress / país vasco / euskera

Donostiako San Tomas azokak 162 salmahai eta jarduera programa anitza izango ditu



DONOSTIAKO UDALA

Europa Press País Vasco



✉ Newsletter

Actualizado: viernes, 13 diciembre 2024 13:18

@epeuskadi

DONOSTIA, 13 (EUROPA PRESS)

Donostiako San Tomas eguneko azokak egitarau zabala izango du aurten ere abenduaren 21ean, txistorra eta jantzi tradizionalak protagonista direla, eta 162 salmahai izango ditu hirian barrena.

Aurkezpenean azaldu dutenez, animalia, barazki eta fruiten erakusketarekin, haurrentzako tailer eta jokoekin, hainbat lehiaketarekin, bertsolari, aizkolari eta pilotariekin, eta, bereziki, kaleetako giroarekin gozatu ahalko dute feriara gerturatzen direnek.

Urtero bezala, 10:00etatik 20:00etara, Kaxilda txerria ikusteko aukera egongo da Konstituzio plazan. Azokaren erdigunea izango da, baina hirian barrena 162 postu jarriko dira, eta auzoetan ere salmahaiak izango dituzte elkarte ezberdinek.



Euskal jantzi tradizionalak protagonismo berezia izango du aurten, Gero Axular Dantza Taldearen eskutik, erakusketa berezia antolatu baitu San Jeronimo kaleko aretoan ostiral honetatik abenduaren 31ra arte. Gero Axularrek bi hamarkadatan diseinatu eta egindako jantzi tradizionalen 50 modelo ezberdin aurkeztuko dira bertan.

Era berean, emakumezkoen kirola ere erdigunean izango da San Tomas egunean. Horrela, Aizkolarien VII. Urrezko Kopa jokatuko da abenduaren 21ean, 13:30ean, Trinitate plazan. Aurretik, 12:00etan, pandemiaren eraginez duela lau urte egiteari utzi zitzaion Esku Pilota Txapelketa jokatuko da berriro; bosgarren edizioa izango da eta eskuz binakako partida handia ikusteko aukera egongo da Sorondo-Rey eta Arratibel-Galardi bikoteekin.



Increíble: Calcula el valor de tu vivienda en un instante (Echa un vistazo)

Gainera, 10:00etatik 20:00etara jarduerak izango dira San Tomas gunean hiriko hainbat auzotan. Zehazki, Amara Berri, Amara Zaharra, Txominenea, Antigua eta Gros auzoetan egitarau zabalak prestatu dituzte azokarekin gozatzeko. Gainera, abenduaren 14tik 20ra azokak egingo dira Morlans, Altza, Ibaeta eta Intxaurren.

FAMILIAK

Bestalde, San Tomas feria egun oso berezia izaten da hiriko familientzat, elkarrekin ospatzeko eguna izaten baita, "euskal jantzi tradizionala jartzeko eta urtean zehar hirian egoten ez diren jarduerekin gozatzeko eguna".

Horrela, Konstituzio plazan Kaxilda bisitatzeaz gain, Zuloaga eta Okendo plazetan haur eta familientzat prestatutako hainbat jarduera egingo dira, besteak beste, haurrentzako jokoak, talo tailerra, txorimalo lehiaketa edo abere erakusketa. Gainera, 18:30etik aurrera, Jeiki Hadi taldeak erromeria eskainiko du Bulebarreko kioskoan.

Azkenik, agerraldian gogorarazi dutenez, Donostiako Udala 2004an hasi zen edalontzi berrerabilgarriak erabiltzen. Hasieran 10.000 banatzen ziren, eta azken urteetan 45.000 banatu izan dira. "Eta horri esker jaiak garbiagoak eta jasangarriagoak dira", ziurtatu dute.

Horrekin batera, aurten ere txistorra eta talo postuetarako olio biltzeko bidoiak jarriko dira, edukiontzien zerbitzua indartuko da eta, gainera, 119 komun kimiko jarriko dira jai jarduerak hartuko dituzten eremuetan.

18 DIC. 2024

San Tomas ouvre les festivités de fin d'année à Donostia

La période avant Noël sent la txistorra et le talo à Donostia. Comme la Saint-Thomas tombe un samedi cette année, la foire du 21 décembre devrait attirer la foule dans tous les coins de la ville si la météo le permet.

Naiz*



La truie Kaxilda, élevée dans la ferme Arantzeta à Elgeta, sera la star de la foire. (© Gorka RUBIO / Foku)

La foire de San Tomas, samedi 21 décembre, propose une fois encore un vaste programme dans la capitale de Gipuzkoa. Les visiteurs pourront profiter de stands de vente de txistorra, de friandises, de fromages et d'autres produits, d'artisanat mais aussi d'exposition d'animaux. Au total, 162 stands seront installés. La truie Kaxilda, pesant environ 400 kilos, sera la vedette de la manifestation.

Le costume traditionnel basque tiendra une place particulière grâce au groupe de danse Gero Axular. Une exposition spéciale est organisée dans la crypte de San Jeronimo jusqu'au 31 décembre. Plus de 50 modèles réalisés par Gero Axular au cours des deux dernières décennies sont exposés. Ces costumes pour femmes, hommes, filles et garçons montrent l'évolution de ces vêtements au fil des années.

Ateliers et jeux pour enfants et le sport sont aussi au programme. La septième édition d'Urrezko Aizkora, avec la participation de cinq bûcherons féminines débutera à 13h30, Plaza de la Trinidad. Auparavant, à midi, au même endroit reprendra le championnat de pelote interrompu il y a quatre ans en raison de la pandémie. Sorondo-Rey jouera contre Arratibel-Galardi. Enfin, plusieurs quartiers de la villes organiseront aussi des animations.

* Texte paru dans Naiz.eus, traduit et adapté de l'espagnol par la rédaction.

PUBLICIDAD



MEDIABASK
est habilité à éditer les
Annonces judiciaires
et légales pour
le département des
Pyrénées-Atlantiques.

Lo +

naiz:**ARTEFAKTUA**

1977-2024

Osorik hemen

2024 ABEN. 20

Jai egun bikaina igarotzeko osagai guztiak prest Donostian

Familia edo lagun giroan San Tomas egun bikaina ospatzeko egitarau zabala prestatu dute Donostian: nekazaritza, gastronomia eta eskulangintza produktuen salmentarako 162 postu, herri kirolak, bertsolariak, trikitilariak... eta guztiaren epizentroan, aurtengo protagonista, 400 kiloko Kaxilda txerria.

Joseba Salbador Goikoetxea



Jai giroa ez da faltako larunbat honetan Donostiako kaleetan. Irudian, Estanga trikitixa eskolako kideak, iaz, Konstituzio plazan. (Gotzon ARANBURU | FOKU)

Aurtengo San Tomas eguneko egitaraua, ohikoa den bezala, goizeko 10etan abiatuko da herriko zenbait kale eta plazatan zabalduko diren barazki, fruta, abere, talo, sagardo eta beste hainbat produkturen erakusketa eta salmenta postuekin.

Postu guztien artean, txistorra prestatu eta salduko dutenak dira nagusi, guztira 42 salmahai jarriko baitira Konstituzio plazan zein beste plaza eta kaleetan. Artisautza produktuek ere leku berezia dute aurtengo azokan, guztira 26 postu jarriko baitira. Taloak 17 postu desberdinetan salduko dira, gazta eta esnekiak 15 saltokitan, gozogintza beste hamabitan eta eztiak 7 postutan. Gainerako postuetan produktu hauek eskainiko dituzte: hestebete eta urdaiazpikoak, fruitu lehorrak, ogia, ahate produktuak, erroskillak, sagardoa, barazkiak eta frutak, ardoak eta likoreak.

PUBLICIDAD



Ohikoa den bezala, aurten ere Euskal Herriko Txistor lehiaketa jokatu da Gipuzkoa plazan, goizeko 11.00etatik aurrera, eta bertan 23 profesionalak parte hartuko dute (Gipuzkoako 12 eta Nafarroako 11). Aurten bigarren aldiz, txistorra oinarritzat duen bigarren gastronomia lehiaketa ere antolatu da Elkano kalean, ordu berean, Euskal Anaiartea, Super Amara eta Donostiako Udalaren laguntzarekin. Donostialdeko hamar elkartek parte hartuko dute bertan.

Emakumezkoen kirolak leku berezia izango du 2024an ere San Tomas egunean. Alde batetik, aizkolarien VII. Urrezko Kopa jokatu da eguerdiko 13.30ean Trinitate plazan. Bertan izango dira Nerea Arruti, Oihana Fernandez de Barrena, Karmele Gisasola, Lucia Orbe eta Nerea Sorondo.

Aurretik, 12.00etan, duela lau urte osasun larrialdi egoera zela-eta egiteari utzi zitzaion Esku Pilota Txapelketa ospatu da berriro Trinitate plazako pilotalekuan. Bosgarren edizioa izango da eta eskuz binaka kadete mailako partida ikusteko aukera izango da Sorondo-Rey eta Arratibel-Galardi bikoteen artean.

Bertsoak eta musika ere ez dira faltako egun honetan. Eguerdiko 13.00etan, toki berean, bertso saioa izango da Eli Pagola eta Beñat Gaztelumendi bertsolariekin eta egun guztian zehar Estanga trikiti eskolako eta Donostiako Udalaren Musika eta Dantza eskolako trikitilari eta dantzariak kaleak girotzen ibiliko dira. Arratsaldeko 18.30ean Joselontxos txaranga abiatuko da Sarriegi plazatik, bulebarrean larraindantza egingo da eta iluntzeko 19.45ean erromeria hasiko da toki berean Jeiki Hadi taldearekin.

JANTZI TRADIZIONALAK

Euskal jantzi tradizionalak ere protagonismo berezia izango dute aurten. Gero Axular Dantza Taldearen eskutik, erakusketa berezia antolatu da San Jeronimo kaleko aretoan abenduaren 13tik 31ra. Bertan, Gero Axularren bizitzaren bi hamarkada hauetan diseinatu eta egindako jantzi tradizionalen 50 modelo ezberdin aurkeztuko dira. Erakusketak gizon, emakume eta haur jantziekin osatuta dago eta jantzi tradizionalak urteetan zehar izan duten bilakaera ikusteko aukera emango du.

San Tomas egunean bertan baserritar jantzien VI. lehiaketa egingo da Bulebarreko kioskoan, goizeko 11.30ean hasita, eta sari banaketa eguerdiko 13.30ean egingo da. Udalak eta Gero Axular taldeak dei egin die donostiar zein bisitari guztiei baserritarrez jantzita kalera ateratzeko.

AUZOETAKO EGITARUA

San Tomas feria egun berezia izaten da hiriko familientzat. Elkarrekin ospatzeko eguna izaten da, euskal jantzi tradizionala jartzeko eta urtean zehar hirian izaten ez diren jarduerekin gozatzeko eguna. Konstituzio plazan Kaxilda bisitatzeaz gain, Zuloaga eta Okendo plazetan haur eta familia guztientzat prestatuko hainbat jarduera egongo dira, besteak beste, haurrentzako jokoak, kandelak egiteko tailerra, talo tailerra, txorimalo lehiaketa edo abere erakusketa.

Baina San Tomas jaia ez da Donostiako hirigunera mugatuko. Goizeko 10.00etatik 20.00etara hiriko hainbat auzotan ere jarduerak izango dira. Amara Berri, Amara Zaharra, Txominenea, Antigua eta Gros auzoetan ere egitarau zabalak prestatu dituzte eta elkarte ezberdinek postuak jarriko dituzte. Aurretik, abenduaren 14tik 20ra Morlans, Altza, Ibaeta eta Intxaurrondon ere azokak egin dituzte.

JAI JASANGARRIA

Donostiako Udala 2004. urtean aitzindaria izan zen eta apustu sendoa egin zuen edalontzi berrerabilgarrien erabileraren alde. Hasieran 10.000 banatzen hasi ziren, azken urte hauetan urtero 45.000 edalontzi banatu izan dira. Eta, horri esker, jaiak garbiagoak eta jasangarriagoak dira.

Horrekin batera, aurten ere txistorra eta talo postuetarako olio biltzeko bidoiak jarriko dira, edukiontzien zerbitzua indartuko dute eta, gainera, 119 komun kimiko jarriko

dituzte jai jarduerak hartuko dituzten eremuetan.

Kaxilda, Elgetatik Donostiara

San Tomas eguna txerriaren inguruan antolatzen den jaienez, abere horren presentzia ezinbestekoa da abenduaren 21ean Donostian. 2021 urtera arte, Leitzako Arro baserriko Kristina Saralegi zen urtero txerria ekartzen zuena, baina 2022 ezustean hil ondoren, Basatxerri elkartekoak dira Donostiako Konstituzio plazan ikusgai jartzen diren animaliak.

Aurten, Elgetako Arantzeta baserritik dator San Tomas eguneko «erregina». Kaxilda izena du eta egun honetarako 400 kilo inguru pisatzea espero da.

Peio Bilbao zaintzaileak adierazi duenez, Kaxilda beste 200 txerrirekin bizi da eta oso lasaia da, hortaz, Konstituzio plazan ere lasai egotea espero du.

Peio Bilbao Basatxerri elkarteko kidea da. Kooperatiba horretako txerri guztiak aire librean hazten dituzte eta larreetan aurkitzen dituzten ezkurak, belarrak eta sustraiak jaten dituzte. Ukuiluan, bestalde, pentsu naturalak ematen dizkiete, transgenikorik gabeko osagaiekin: artoa, garagarra, garia, oloa...

Euskal Herriko mendietan aske hazteko arraza aproposa da, %50ean Duroc eta beste %50ean Landrace eta Large White arrazako nahasketa delako. Ondorioz, pisua hartzen duten txerriak dira, baina aldi berean arinak dira, beti alde batera eta bestera mugitzen ibiltzen direlako. J.S.

EGITARAUA

10.00 - 16.00

- BARAZKI eta FRUITU LEHIAKETA "JOSE SALABERRIA" Memoriala Konstituzio plazan. (Sari banaketa 13.00etan).

10.00 - 18.00

- ABERE ERAKUSKETA Okendo plazan.
- DONOSTIALDEKO EZTI LEHIAKETA Ezti eta erleen erakusketa eta kandelak egiteko tailerra Bretxa plazan.
- TXORIMALO LEHIAKETA Zuloaga plazan.

10.00 - 20.00

- TXISTORRA, TALO, OGIA, GAZTA, ERROSKILLAK, TXORIZOA, EZTIA, SAGARDOA, ARTISAUTZA SALMENTA: Konstituzio plazan, Sarriegi plazan, San Juan kalean, Bretxa

plazan, Boulevard zumardian, Okendo plazan, Gipuzkoa plazan, Txurruka kalean.

- KAXILDA TXERRIA Konstituzio plazan.

11.00 - 13.30

- EUSKAL HERRIKO XXVIII, TXISTOR LEHIAKETA Gipuzkoa plazan, Foru Aldundiaren aurrealdean ZAPOREAK laguntzarekin. (13.30ean sari banaketa).

11.00 - 13.30

- "Txistorra gastronomian", II. GASTRONOMIA LEHIAKETA Elkano kalean.

11.00 - 14.00 / 15.30 - 18.30

- HAURRENTZAKO JOKOAK "Egur jolasak" Zuloaga plazan.

11.30 - 13.30 / 16.00 - 18.00

- HAURRENTZAKO TAILERRA: "Talo tailerra" Zuloaga plazan.

11.30

- DONOSTIAKO BASERRITAR JANTZIEN VI. LEHIAKETA Boulevardeko kioskoan. Antolatzailea: Gero Axular dantza taldea. (13.30ean sari banaketa).

12.00

- V. ESKU PILOTA TXAPELKETA emakumeak Trinitate plazan. Sorondo-Rey vs Arratibel-Galardi.

12.00

- TRIKITILARIAK feria girotzen ESTANGA TRIKITIXA ESKOLAREKIN. Irteera: Gipuzkoa plazatik.

13.00

- BERTSOLARIAK: ELI PAGOLA eta BEÑAT GAZTELUMENDI Trinitate plazan.

13.30

- VII. URREZKO KOPA, AIZKOLARIAK, emakumeak Trinitate plazan. Nerea Arruti, Oihana Fernández de Barrena, Karmele Gisasola, Lucia Orbe eta &wordJoiner;Nerea Sorondo.

13.30

- TRIKITILARIAK feria girotzen DONOSTIAKO UDALAREN MUSIKA ETA DANTZA ESKOLAREKIN. Gipuzkoa plazatik.

18.30

- JOSELONTXOS TXARANGA. Irteera: Sarriegi plazatik.

Emanaldi berriak, udaberriko kultur programazioan

Ataria 2024ko api. 17a, 16:42

Entzun ▶



[TOLOSA](#)

Maiatzaren 3ko Mirua taldearen kontzertua bertan behera geratu da, eta horren ordez, J.J. Vaqueroren bakarrizketa egongo da. Gero Axular dantza taldearen saioa, Anariaren kontzertua, Arimaz Kamera Orkestraren pianorako emanaldia eta 'Kanpora sartzen' antzezlanak daude, maiatzaren 20an bertan.

Aldaketak eta berrikuntzak izan dira ekainera bitarte Tolosako Udalak antolatuta duen kultur programazioan. Udalak adierazi duenez, bere arduraz kanpoko arrazoiengatik ekitaldi bat atzeratu da. Bestalde, emanaldi gehiago programatu dituzte uda iritsi bitarteko asteetan.

Mirua talde tolosarrak maiatzaren 3an eskaini behar zuen kontzertua bertan behera geratu da. Disko berriaren argitalpena atzeratu du taldeak eta, horrenbestez, kontzertuaren data berria diskoa aurkeztutakoan zehaztuko da. Kontzertuaren ordez, egun berean, J.J. Vaqueroren bakarrizketa izango da Leidorren, 20:30ean.

Berrikuntzei dagokienean, igande honetan, apirilaren 21ean, Gero Axular dantza taldearen emanaldia izango da Leidorren, 11:30ean. Aurten 20. urteurrena betetzen du taldeak eta hori ospatzeko, taldearen izaera eta ibilbidea erakusten dituen ikuskizuna osatu dute. Hain zuzen, emanaldiaren estreinaldia izango da Tolosakoa, eta elkartasun kutsua izango du, etekinak epilepsia eragiten duten gaixotasun arraroak dituzten pertsonekin lan egiten duen Apoyo Dravet elkarteari bideratuko baitzaizkio.

Arimaz Kamera Orkestrak ere ikasturte amaierako emanaldia egingo du maiatzaren 5ean, igandea, Leidorren, 12:30ean hasita. Piano eta orkestra kontzertua izango da, Izaro Yañez bakarlari gisa dela. Luis Mariano lirika elkartearen laguntza izango du orkestra tolosarrak.

Maiatzaren 24an, berriz, Anari Alberdiren kontzertua izango da, 20:00etatik aurrera. Abeslari azkoitiarrak argitaratu berri duen bere zazpigarren lana, 'Giza Zarata' izeneko, emango du ezagutzera. Emanaldirako sarrerak ostiraletik aurrera izango dira salgai.

Horrez gain, Berdintasun Sailak antzerki emanaldi bat antolatu du ekainaren 28rako: Xabin Fernandez eta Intza Alkain antzezle dituen 'Kanpora sartzen'. Seropositibo baten egunerokotasunean gertatzen diren kontuak azalerraten ditu antzezlanak, eta kritika onak jaso ditu. 20:00etan izango da, Leidorren.

Emanaldi berrietarako sarrera guztiak [Kutxabanken webgunean](#) eskuratu daitezke eta eszena bonutik kanpo daude.

Kontsultatu egitarau berritua [hemen](#)

[kultura Tolosa](#)

EL DIARIO VASCO

Tolosa

Tres días de música y danza

El grupo de percusión de EO trae al Leidor su celebrado espectáculo; el sábado cita con Vinyl Williams y el domingo, 20 años de Gero Axular taldea



Componentes del grupo Gero Axular Dantza taldea, durante el ensayo de una de sus obras. ROYO

Juanma Goñi Sagarzazu

Tolosa

Jueves, 18 de abril 2024, 19:08

Seguir

Comenta

Guardar

Compartir

[Bilatu](#)

Gero Axular dantza taldeak hainbat jarduera antolatu ditu bere hogeigarren urteurrena ospatzeko



Egilea

Beñat Parra

Komunikabidea

Irutxuloko Hitza

Tokia

Donostia

Mota

Albiste

Data

2024/04/18

Lotura

Irutxuloko Hitza



Gero Axular dantza taldearen erakustaldi bat, Parte Zaharreko Plaza Berrian. *Gero Axular Dantza Taldea*

Gero Axular dantza talde donostiarrak hogeitun urte beteko ditu aurten, eta hainbat jarduera antolatu dituzte, urteurrenaren bueltan. 2004. urtean, Aieteko Axular ikastolako guraso talde batek sortu zuen dantza taldea.

Igande honetan bertan izango da lehenengo jarduera, hilaren 21ean, Tolosako Leidor antzokian, 11:30ean. Gero Axular dantza taldeko kide ohiak eta gaur egungoak batuko dira oholtzan, *20 urte Gero-ago* emanaldian, eta ikuskizunaren etekinak Apoyo Dravet elkartearentzat izango dira.

Horrez gain, honako ekitaldi hauek antolatu dituzte urteurrenaren harira: maiatzaren 2an, Balenciaga museoan San Sebastian Moda Festibalaren irekiera ikuskizuna; abuztuaren 13an, Donostiako Aste Nagusiko ikuskizuna, Plaza Berrian; urriaren 19an, Easo abesbatzarekin batera ikuskizuna, Viktoria Eugenia antzokian; eta,

Bizumkada NAZIONALA

etberako bidean zure bultzada behar dugu - Utarilaren 7tik 14ra.



ZER DA BIZUMKADA NAZIONALA?

etberako bidea surrera eramateko SAREk behar duen bultzada ekonomikoa

EGIN ZURE EKARPENA
www.sare.eus/bizumkada



(https://euw1.smartadserver.com/click?imgid=40008262&insid=12559025&pgid=1024030&fmtid=72131&ckid=5853778440701820862&uii=1261664274219528108&acd=17364378161638a638-470c-b961-85f21b220e4b&opdt=1736437816111&tmstp=6966657376&tgt=%24dt%3d1t%3b%24dt%3d1t%3b%24hc&sysgt=%24qc%3d1308537863%3b%24ql%4FzLvW_JwXx2ExNA36tqIKmRIAu3TBIQNIGJDURVCgaogVryDMAeYUoTNKJ6BkiFMRM2dYCFxvm4tjeQCY5vr991dx2B-t7dr83dzzyy4xHn3a5_2S0WJcda5-tDfv9bR0b-9IOd_x8v4v4_F_pE2_eT11_tWvp7D9-cts_XW99_fff_9Pn_-uB-_X_vf_H34KvgEmGhUQBIGSEhBoGEECAFQVhARQIAGAASBogIATBgU7AwAXWEiAEKAAYIAQAAGyABAAABAaAhEAEABQIAAIBAaAAwAIBgIACBgABAEurte-geroago-pozik-eta-harro%2f&cappid=5853778440701820862&eqs=85c7a30e458165ac39cbd4dd233c472d48192dfd&go=https%3a%2f%2fsare.eus%2fbizumkada%2f)

imgid=40008262&insid=12559025&pgid=1024030&fmtid=72131&ckid=5853778440701820862&uii=1261664274219528108&acd=17364378161638a638-470c-b961-85f21b220e4b&opdt=1736437816111&tmstp=6966657376&tgt=%24dt%3d1t%3b%24dt%3d1t%3b%24hc&sysgt=%24qc%3d1308537863%3b%24ql%4FzLvW_JwXx2ExNA36tqIKmRIAu3TBIQNIGJDURVCgaogVryDMAeYUoTNKJ6BkiFMRM2dYCFxvm4tjeQCY5vr991dx2B-t7dr83dzzyy4xHn3a5_2S0WJcda5-tDfv9bR0b-9IOd_x8v4v4_F_pE2_eT11_tWvp7D9-cts_XW99_fff_9Pn_-uB-_X_vf_H34KvgEmGhUQBIGSEhBoGEECAFQVhARQIAGAASBogIATBgU7AwAXWEiAEKAAYIAQAAGyABAAABAaAhEAEABQIAAIBAaAAwAIBgIACBgABAEurte-geroago-pozik-eta-harro%2f&cappid=5853778440701820862&eqs=85c7a30e458165ac39cbd4dd233c472d48192dfd&go=https%3a%2f%2fsare.eus%2fbizumkada%2f

KULTURA ([HTTPS://IRUTXULO.HITZA.EUS/GAIAK/KULTURA/](https://irutxulo.hitza.eus/gaiak/kultura/)) GERO AXULAR

Hogei urte geroago, pozik eta harro

Gero Axular dantza taldea 2004. urtean sortu zuen Aieteko Axular Lizeoko guraso talde batek. Orduetik, euskal dantza eta folklorea sustatzen aritu dira ilusio eta ahalegin handiarekin. Atzera begira jarri direnean, harrituta geratu dira hogei urtetan lorturikoarekin. Hori dela eta, askotariko ekitaldiak antolatu dituzte urteurrena behar bezala ospatzeko.



arazi Iparragirre, Juan Luis Unzurrunzaga eta Nora Laskurain, Gero Axular dantza taldearen Aieteko lokalean.

Inaxio Esnaola (<https://irutxulo.hitza.eus/sinadurak/inaxio-esnaola/>) @inaxioesnaola (<https://twitter.com/inaxioesnaola>)
2024 (<https://irutxulo.hitza.eus/2024/05>)/05 (<https://irutxulo.hitza.eus/2024/05/10>) (<https://irutxulo.hitza.eus/2024/05/10>)

Hilabete inguru falta da Gero Axular dantza taldeak hogei urte betetzeko. 2004ko ekainaren 28an sortu zuen Aieteko Axular Lizeoko guraso talde batek, euskal dantzako eskolen jarraikortasuna bermatzeko. Hogei urte beranduago, helburu hura oso presente dute, euskal dantzaren orainak ziurtatuko duelako geroa.

Aieten bertan duten lokalean elkartu gara dantza taldeko hiru kideekin. Juan Luis Unzurrunzagak (Aiete, 1963) zabaldu dizkigu ateak. Dantza taldearen guraso sortzaileetako bat ez ezik, dantza irakaslea eta ikuskizunen zuzendaria eta koreografoa ere bada. Hogei urteotan landu duten altxor preziatuenaren lagin bat erakutsi digu. Aieteko egoitzan dituzte Euskal Herriko jantzi tradizioan oinarrituriko 60 diseinu baino gehiago. Bulegoan, berriz, bi dantzari gazte ditugu zain: Garazi Iparragirre (Zubieta, 2004) eta Nora Laskurain (Aiete, 2010). Iparragirrek lotura zuzena du Gero Axularrekin, haren gurasoak erabat murgilduta daudelako dantza taldean. Andoni Iparragirre aita taldeko musikarien zuzendaria da, eta Ane Martinez ama jantzien diseinuen sortzailea.

Hirukim elkartzean, galdera hau luzatu diegu: Hogei urte asko ala gutxi dira euskal dantza talde batek zuzendutako Unzurrunzagak izan da erantzuten lehena: «Asko dela esango nuke, baina dantza gutxi irauten dutelako horrenbeste urte dantza talde batean. Dantza asko eskatzen du, ordu asko, denbora asko, konpromisoa... Beraz, bai, asko da. Duela 40 bat urte, 14-15 urterekin hasten ginen dantzan, eta soldaduskara joatean edo itzultzean uzten genuen, 21-22 urterekin. Gerora, hori aldatu egin zen, eta jendeak 28 urtera arte jarraitzen zuen dantzan. Gaur egun, batez beste 30 urte bete arte irauten dute dantzariak dantza taldeetan».

Iparagirre eta Laskurain iritzi berekoak dira, baina askoz ere gazteagoak izanik, bestelako ikuspegia dute. «Atzetik duen lana ikusita, hogei urte asko dira. Izan ere, Euskal Herrian lan asko egin behar da euskal dantzak erakusteko. Niri zenbaki polita iruditzen zait», adierazi du Iparagirrek. «Euskal Herrian euskal dantzekiko lotura galtzen ari da. Horregatik, Gero Axularrek hogei urte betetzea paregabea da. Batez ere, txikitetasunetik asko handitu delako», gehitu du Laskurainek.

Unzurrunzagak hogei urteak daramatza Gero Axular taldean, baina askoz ere lehenago hasi zen dantzan: «Donostian jaio arren, Lasarte-Oriara joan ginen bizitzera. Han hasi nintzen dantzan, 14 urterekin, Lasarte-Oriako lehen ikastola sortu berrian. Ondoren, Donostiako Eskola dantza taldean sartu nintzen, eta han 25 urte eman nituen zuzendari eta koreografo moduan».

Hain zuzen ere, Eskola dantza taldean zebilela, Axular Lizeotik deitu zioten euskal dantza klaseak emateko. «Garai hartan, jende gutxi aritzen zen dantzan, eta neska-mutilak LH 2 mailan hasten ziren. Horri indarra emateko, euskal dantza LH 6 mailara arte derrigorrezko ikasgaia izatea erabaki zuen ikastetxeak», esan du Unzurrunzagak. Horri esker, eskolaz kanpo ere ematen zituen dantza klaseetara dantzari asko pasatu ziren: «Hogeita hainbat dantzari egotetik, 40 izatera pasatu ginen. Orduan, ikastetxeak erabaki zuen dantza klaseak kentzea, eta eskolaz kanpoko jarduera moduan mantentzea».



(<https://irutxulo.hitza.eus/site/files/2024/05/geroaxular09.jpg>)

'Higa' ikuskizunaren emanaldia, Plaza Berrian. Felix Rincon

Egun


seinialatua

Axular Lizeoak 2004an antolatu zuen ikastetxearen eguna erabakigarria izan zen Gero Axular dantza taldea sortzeko. «Frontoian egindako bazkarian hainbat guraso elkartu ginen. Euskal dantzekin zerbait gehiago egiteko gogoia genuen batzuek, eta horrela sortu zen taldea sortzeko ideia. Izan ere, ikuskizunak egin eta bidaiatu nahi genuen. Hori 2004ko ekainaren lehen larunbatean izan zen, eta hilabete bukaeran dantza taldea osatu genuen. Lehenbailehen egitea erabaki genuen, irailean neska-mutilek izena emateko eta dena abian jartzeko», gogoratu du Unzurrunzagak.

Dantza taldeari ezin izan zioten Axular izena jarri, baina antzeko deitura izatea adostu zutela dio Unzurrunzagak: «Orduan, pentsatu genuen Pedro Agerre Axular euskal idazlearekin lotura izan zezakeen beste izen bat erabiltzea. Egia esan, ez genion buelta askorik eman. Axularrek idatzitako lehen liburua Gero izan zen, eta horixe bera hautatu genuen. Hasieran, Gero soilik erabili behar genuen izen moduan. Azkenik, ordea, Gero Axular izena jarri genion taldeari».

Iparagirrek eta Laskurainek txikitatik ezagutzen dute dantza taldea. «5 urte nituenean sartu nintzen, euskal dantza asko gustatzen zitzaidalako, eta, orduan, Juan Luisek aukera eman zidan Argitxoren rola egiteko ikuskizun batean. Ni baino zaharragoak direnekin hasi nintzen dantzan. Hamabost bat urte daramatzat dantza taldean, eta niretzako pasio bat bihurtu da», dio Iparagirrek. «Ni ere 5 urterekin sartu nintzen taldean, eta denbora batez utzi nuen arren, bueltatu eta gogotsu jarraitzen dut gaur egun. Txikitatik gustatu zait euskal dantza, gure familian euskal kultura betidanik presente izan dugulako», nabarmendu du Laskurainek.

Bilakaera gorabeheratsua


[\(https://irutxulo.hitza.eus/\)](https://irutxulo.hitza.eus/)


[Sartu \(https://irutxulo.hitza.eus/hitzakide\)](https://irutxulo.hitza.eus/hitzakide)


Hogei urteotako bidea gorabeheretz beterikoa izan dela aitortu du Unzurrunzagak: «Hasieran, lizeoko gutxi batzuekin egiten zuten euskal dantza. Lehen ikuskizunarekin eta nazioarteko jaialdi batera lehen aldiz joan ginenean, askok eman zuten izena. 300 dantzari izatera iritsi ginen. Pentsa, euskal dantza ikasleen lehen jarduera izan zen Axularren, futbolaren aurretik. Pandemiak, ordea, sekulako mina egin zion euskal dantzari, eta baita guri ere. Jende aldetik, beherakada nabarmena izan genuen. Geroztik, mantendu gara, eta pixka bat hobera egin dugu, baina beherakada hura ez dugu berreskuratu». Gaur egun, 200 bat dantzari dituzte, eta hori kopuru esanguratsua dela uste du. «Lan askoren fruitua da. Euskal Herrian euskal dantzak duen osasunarekin alderatuta, oso ondo gaudela uste dut».

Orduan, zein izan da hogei urte irauteko gakoa? Unzurrunzagak oso argi dauka: «Hasieratik, erraz antzeman genituen haurrak dantzan hasteko eta uzteko arrazoiak. Hausnarketa bat egin genuen, eta konturatu ginen argi eta musika modernoak gustuko zituztela. Orduan, bi joera horiek lantzea erabaki genuen. Batetik, euskal dantza tradizionala, niretzat oinarritzakoa, eta, bestetik, taularatze garaikidea. Ikuskizunetan argi eta musika modernoagoak erabiltzearen alde egin genuen, beti ere, errepertorio tradizionaletik abiatuta».

Horrekin batera, nazioarteko jaialdietara joateak dantza taldearen bizitza hauspotu duela iruditzen zaio: «Atzerrira joatean, dantzariak konturatu dira kanpoan gure kultura asko estimatzen dutela. Hemen edozein plazetan euskal dantza erakustaldi bat arruntagoa da, baina atzerrian gu ikustera eta txalotzera etortzen dira. Horregatik, dantzariak gure kulturaz harro itzultzen dira».



(<https://irutxulo.hitza.eus/site/files/2024/05/geroaxular08.jpg>)

Gero Axular dantza taldeak zortzi ikuskizun taularatu ditu hogei urteotan.  [Felix Rincon](#)

Ikuskizunak ikuskizun

Gero Axularrek zortzi ikuskizun propio taularatu ditu hogei urteotan: *Sasi Artean* (2005-2006), *Lamien Basoa* (2007-2008), *Talaia* (2009-2010), *Xereta* (2011-2012), *Argizaiola* (2013-2014), *Itzal Galdua* (2015-2016), *Agorrila* (2017-2019) eta *Higa* (2021-2023). Ikuskizun guztien ideia originala, koreografia eta zuzendaritza Unzurrunzagarenak dira. Ikuskizun bakoitzaren atzean bi urteko lana dagoela dio: «Euskal Herrian gertaturiko pasarte historiko bat kontatzea da bakoitzaren oinarria. Bakoitza bere tokian eta denboran kokatu, eta jantziak garai bakoitzera egokitzen ditugu. Koreografiak ere desberdinak dira, hautaturiko dantzen arabera delako».

Ikuskizun bakoitza «berezia» dela adierazi du Unzurrunzagak, taldearen «unean uneko egoera» islatzen duelako. «Lehen ikuskizunetan, dantzariak oso gaztetxoak ziren. Aldiz, azken lau lanekin, jauzi ikaragarria eman dugu. Dantzari trebatuagoekin lan egiteak aukera gehiago ematen ditu. Eszenografia eta koreografia landuagoak dituzte azken ikuskizunek», nabarmendu du.

Bederatzigarren ikuskizuna ere nahiko aurreratua dutela aitortu du Unzurrunzagak, baina ez du ezer aurreratu nahi izan: «Urteurreneko ospakizunen eta emanaldien arabera izango da. Horrela ere, datorren urtean estreinatzea gustatuko litzaiguke».

Nazioartean eredu

Mundu osoko 52 folklore jaialditan parte hartu du Gero Axularrek, eta hainbat sari jaso dituzte dantza lehiaketetan. «Asko dira, eta horietako asko lehen mailakoak. Europa alde batetik bestera bisitatu dugu», dio Unzurrunzagak. Dena dela, orain arteko azken mugarrria iazko urrian ezarri zuten, Txinako Taiyuan hiriko nazioarteko lehen folklore jaialdian parte hartu zutenean. «Oso harro gaude hara joan izanaz. Lehen aldiz, Txinako nazioarteko dantza

jaialdia bat antolatzea erabaki zuten. Horretarako, bost kontinenteetatik dantza taldeak eraman nahi zituzte: «Ez dugu inon egon behar, eta bat gu, gure mundu osoan zehar, eta horretarako bat gu», adierazi du Unzurrunzagak. <https://irutxulo.hitza.eus/> <https://irutxulo.hitza.eus/hitzakide>

300.000 ikusle inguruk ikusi zituzten bertatik bertara dantzan, eta telebista bidez egindako zuzeneko emankizunak milioika ikusle izan zituen. Gero Axularrek 18 eta 25 urte bitarteko bederatzi dantzarik osaturiko euskal ordezkaritza eraman zuen hara, eta dantzarietako bat Iparragirre izan zen: «Izarren pare sentitu nintzen. Han bizitakoa hitzez kontatzea ez da erraza. Surrealista eta ikaragarria izan zen. Hara iristean miretsiak sentitu ginen, sinadurak eskatzen zizkiguten, gure autobusaren atzetik ibili zen jendea...».

Txinara joan aurretik, beste hainbat herrialdetan dantzatu du Iparragirrek: «Juan Luisek lehenago aipatu duen harrotasuna sentitu dut atzerrian. Nire lehen bidaia LH 5 mailan izan zen. Alemaniara joan ginen, aurten Nora joango den leku berera. Ordutik, Gero Axularrek aukera eman dit urtero bidaia bat egiteko, mundua eta kultura asko ezagutzeko. Alemania ez ezik, Hungaria, Italia, Portugal eta beste hainbat herrialde bisitatu ditut azken urteotan».



(<https://irutxulo.hitza.eus/site/files/2024/05/geroaxulartxina02.jpg>)

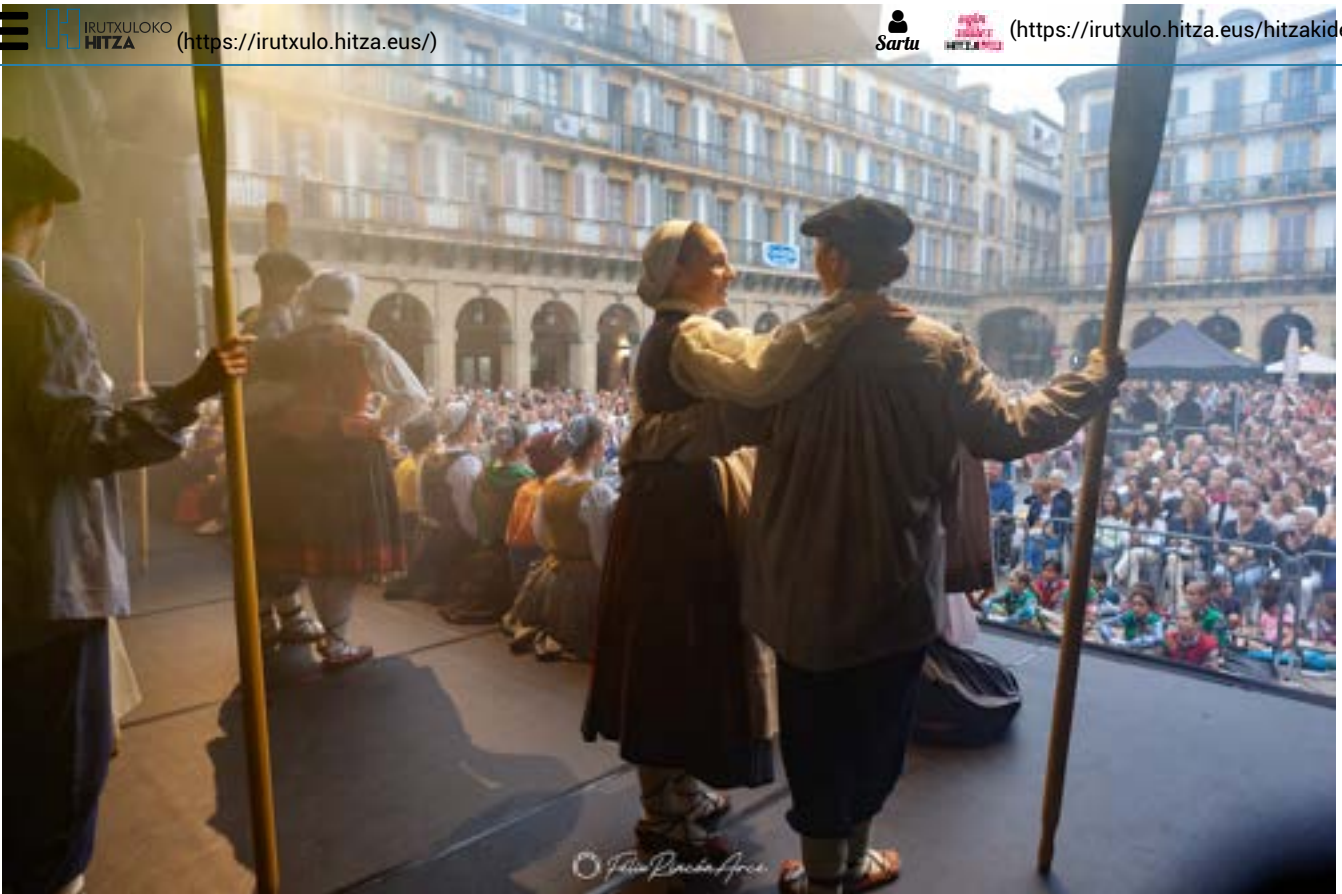
Iazko urrian, Txinako Taiyuan hiriko nazioarteko folklore jaialdian parte hartu zuten. [Gero Axular](#)

Ospakizunak

Hogei urteko ibilbidea ospatzeko, hainbat ekitaldi antolatu ditu Gero Axularrek. Apirilaren 21ean egin zuten lehendabizikoa, Tolosako Leidor antzokian. Eguno dantzariak eta dantzari ohiek parte hartu zuten, eta sarrerekin bildutako dirua ApoyoDravet elkarteari emango diote. «Gure taldeak betidanik izan du izaera solidarioa, eta urteurreneko ospakizunetan indartuko dugun gauzetako bat da», aipatu du Unzurrunzagak.

Aurrera begira, bi emanaldi esanguratsu prestatu dituzte, eta biak Donostian egingo dituzte. Abuztuaren 13an, Aste Nagusi betean, nazioarteko folklore jaialdietako piezak eskainiko dituzte Parte Zaharreko Plaza Berrian. 11 eta 25 urte bitarteko dantzariak parte hartuko dute. «Atzerrira joaten garenean, euskal dantza da erakusten duguna. Hori da gure benetako altxorra, ehunka urte dituen», nabarmendu du Unzurrunzagak. Urriaren 19an, berriz, Viktoria Eugenia antzokian urteko emanaldi garrantzitsuena egingo dute. «Urte hauetan guztietan taldean parte hartu duten musikariek eta Easo Abesbatzarekin batera, egindako ikuskizunetatik ateratako koreografia sorta bat aurkeztuko dugu», azaldu du Unzurrunzagak.

Urteurrena borobiltzeko, Gero Axular dantza taldearen orain arteko historia dokumental batean jasoko dute, ondo bidean, 2025ean estreinatzeko.



(<https://irutxulo.hitza.eus/site/files/2024/05/geroaxular11.jpg>)

Aste Nagusian emanaldi berezia egingo dute, Parte Zaharreko Plaza Berrian. *Gero Axular*



Harpidetu zaitez Irutxuloko Hitzara!

- Astekaria ostiralero
- Zozketak eta deskontuak
- Hemeroteka
- Hobaria errenta aitorpenean
- **ETA ABANTAILA GEHIAGO!**

50€ urtean

(https://irutxulo.hitza.eus/site/files/2024/01/albiste_bukaera2.jpg)

Bizumkada NAZIONALA

etberako bidean zure bultzada behar dugu - Urtamilaen 7tik 14ra.



ZER DA BIZUMKADA NAZIONALA?

etberako bidea sarrera eramateko SAREk behar duen bultzada ekonomikoa

EGIN ZURE EKARPENA www.sare.eus/bizumkada



(<https://euw2.smartadserver.com/click?>

imgid=40008262&insid=12559025&pgid=1024030&fmtid=72131&ckid=5853778440701820862&uii=6858238033739802248&acd=1736438020119845df-4741-ad33-d62a746a4aa9&opdt=1736438020069&tmstp=70690567088&tgt=%24dt%3d1t%3b%24dt%3d1t%3b%24hc&sysgt=%24qc%3d1308537863%3b%24qlf:4FzLwW_JwXx2ExNA36tqIKmRIaU3TBIQNIJDURVCgaogVryDMAEyUoTNKJ6BkiFMRM2dYCFxvm4tjeQCQY5vr991dx2B-t7dr83dzzy4xHn3a5_2S0WJCdA5-tDfv9bROb-9I0d_x8v4v4_F_pE2_eT1I_tWvp7D9-cts_XW99_ff9_Pn_-uB_-_X_vf_H34KvgEmGhUQBIGSEhBoGEECAFQVhARQIAGAAASBogIATBgU7AwAXWEiAEKAAAYIAQAAgyABAAABAHEAEABQIAAIBA0AAwAIBGIACBgABAEaxular-dantza-taldeak-hainbat-jarduera-antolatu-ditu-bere-hogeigarren-urteurrena-ospatzeko%2f&cappid=5853778440701820862&eq=20b7a891640fb62c9c37f3a996a92a82757893dc&go=https%3a%2f%2fsare.eus%2fbizumkada

KULTURA ([HTTPS://IRUTXULO.HITZA.EUS/GAIAK/KULTURA/](https://irutxulo.hitza.eus/gaiak/kultura/))

Gero Axular dantza taldeak hainbat jarduera antolatu ditu bere hogeigarren urteurrena ospatzeko



ero Axular dantza taldearen erakustaldi bat, Parte Zaharreko Plaza Berrian. [Gero Axular Dantza Taldea](#)

Benat Parra(<https://irutxulo.hitza.eus/sinadurak/benat-parra/>) @ParraBenat (<https://twitter.com/ParraBenat>)
2024 (<https://irutxulo.hitza.eus/2024/>)04 (<https://irutxulo.hitza.eus/2024/04/>)18 (<https://irutxulo.hitza.eus/2024/04/18/>)

Gero Axular dantza talde donostiarrek hogeitaurogei urte beteko ditu aurten, eta hainbat jarduera antolatu dituzte, urteurrenaren bueltan. 2004. urtean, Aieteko Axular ikastolako guraso talde batek sortu zuen dantza taldea.
Igande honetan bertan izango da lehenengo jarduera, hilaren 21ean, Tolosako Leidor antzokian, 11:30ean. Gero Axular dantza taldeko kide ohiak eta gaur egungoak batuko dira oholztan, 20 urte Gero-ago emanaldian, eta ikuskizunaren etekinak Apoyo Dravet elkartearentzat izango dira.

Festivales

Iturritik Jaialdia, desde la tradición a las nuevas formas de expresión



Artezblai • 10 de octubre de 2024 1 minuto de lectura



📷 'Nire txokotik' de Kukai Foto Imanol Quilez

El festival de danza y música de Donostia celebra su tercera edición del 15 al 20 de octubre

Del 15 al 20 de octubre, Donostia acogerá la tercera edición de **Iturritik Jaialdia**, un festival que rinde homenaje a las raíces y tradiciones vascas a través de la danza y la música. El evento reunirá diversas creaciones que toman como punto de partida la tradición para explorar nuevas formas de expresión artística.

Entre los espectáculos destacados se encuentra *'Rel i Grapa'*, de **Víctor y Raúl Pérez Armero**, el 17 de octubre en el Victoria Eugenia Club. Esta pieza busca un diálogo entre la tradición y la contemporaneidad a través de la danza y la música. Tras la función, el público podrá participar en un encuentro con los bailarines, guiado por el periodista Andoni Mutiloa.

El 18 de octubre, el bailarín **Jon Maya** de **Kukai Dantza Konpainia** presentará *'Nire txokotik'*, un viaje personal por la danza tradicional vasca, donde colaboraciones con coreógrafos de renombre como Cesc Gelabert e Israel Galván se suman a la historia íntima del propio Maya. El día 15, además, en el Victoria Eugenia Club, Kukai ofrecerá un ensayo abierto de esta pieza, al que se podrá acceder con invitación.

El día 19, **Gero Axular** celebrará su 20 aniversario con *'20 urte Gero-ago, más Gero que nunca'*. Este espectáculo reunirá las coreografías más emblemáticas del grupo, acompañadas por la Escolanía Easo y músicos en directo.

Además, habrá varias actuaciones gratuitas en espacios públicos, como *'Tradiziotik berrikuntzara'* de **Eskola Dantza Taldea** el 19 de octubre y *'Aiurri'* de **Aukeran Dantza Konpainia** el 20, ambos en la plaza Okendo.

El festival cerrará el 20 de octubre con la presentación de *'Maxka'roa'* de **Berritza**, una reflexión coreográfica sobre el ritual de la *Maskarada* y su relevancia en la sociedad actual.

**SUSCRÍBETE A NUESTRA EDITORIAL
Y APOYA LA INFORMACIÓN TEATRAL
INDEPENDIENTE**

Disfrutarás de **DESCUENTOS** en todos
nuestros libros y tendrás acceso
a la revista de las Artes Escénicas **ARTEZ**



¡DESCUBRE CÓMO!

Bizumkada NAZIONALA

etberako bidean zure bultzada behar dugu - Urtarilaren 7tik 14ra.



ZER DA BIZUMKADA NAZIONALA?

etberako bidea surrera eramateko SAREk behar duen bultzada ekonomikoa

EGIN ZURE EKARPENA
www.sare.eus/bizumkada



(<https://euw1.smartadserver.com/click?>

imgid=40008262&insid=12559025&pgid=1024030&fmtid=72131&ckid=5853778440701820862&uii=4429973347132504266&acd=17364367753578d482-4bca-996c-cf44e9c04dc9&opdt=1736436775305&tmstp=3447122019&tgt=%24dt%3d1t%3b%24dt%3d1t%3b%24hc&sytagt=%24qc%3d1308537863%3b%24ql%4FzLvW_JwXx2ExNA36tqIKmRIAu3TBIQNIJDURVCgaogVryDMAyUoTNKJ6BkiFMRM2dYCFxvm4tjeQCY5vr991dx2B-t7dr83dzzy4xHn3a5_2S0WJcDA5-tDfv9bROb-9IOd_x8v4v4_F_pE2_eT1I_tWvp7D9-cts_XW99_ff_9Ph_-uB-_X_vf_H34KvgEmGhUQBIGSEhBoGEECAFQVhARQIAgAASBogIATBgU7AwAXWEiAEKAAYIAQAAgyABAAABAhEAEABQIAAIBAoAAwAIBgIACBgABAEherriko-dantza-taldeak-izango-ditu-protagonista-iturritik-jaialdiak%2f&cappid=5853778440701820862&eqs=031cc1acd21045766b0a215360a145e51fa08691&go=https%3a%2f%2fsare.eus%2fbizumkada%



IRUTXULO
HITZA

(<https://irutxulo.hitza.eus/>)



(<https://irutxulo.hitza.eus/hitzakide>)

KULTURA ([HTTPS://IRUTXULO.HITZA.EUS/GAIK/KULTURA/](https://irutxulo.hitza.eus/gaiak/kultura/))

Euskal Herriko dantza taldeak izango ditu protagonista III. Iturritik jaialdiak

Hilaren 15etik 20ra bitarte egingo da Iturritik jaialdia.



ero Axular dantza taldearen emanaldia. Gero Axular

Irutxuloko Hitza(<https://irutxulo.hitza.eus/sinadurak/irutxuloko-hitza/>) @irutxulo (<https://twitter.com/irutxulo>)
2024 (<https://irutxulo.hitza.eus/2024/10>)/10 (<https://irutxulo.hitza.eus/2024/10>)/10 (<https://irutxulo.hitza.eus/2024/10/10>)

Iturritik zuzenean edaten duten sorkuntzak dira jaialdi honen protagonista, antolatzaileen arabera, jatorritik baitator askotan inspirazioa. Jaialdiak, hain zuzen, inspirazio iturri horren lekuko izan nahi du eta, horretarako, askotariko artisten identitatea jorratzen dute, tradiziotik abiatuta. Aurten, Euskal Herriko proposamenak izango dira nagusiki, eta besteak beste, Kukai, Gero Axular eta Eskola dantza taldeez gozatu ahal izango da, Viktoria Eugenia antzokiko oholtza gainean eta Okendo plazan.

Ikuskizunen artean, halaber, Victor eta Raul Perez Armeroren *Rel i Grapa* nabarmendu dute antolatzaileek. Urriaren 17an, Victoria Eugenia Club aretoan eskainiko duen emanaldian, tradizioaren eta garaikidetasunaren arteko elkarriketa bilatuko du, dantzaren eta musikaren bitartez. Emanaldiaren ondoren, publikoak dantzariekin topaketa batean parte hartu ahal izango du, Andoni Mutiloa kazetariak gidatuta.

Biharamunean, Kukai Dantza Konpainiako Jon Maya dantzariak *Nire txokotik* ikuskizuna aurkeztuko du, Mayak berak euskal dantza tradizionalen zehar izan duen bidaia pertsonala plazaratzeko. Hilaren 19an, Gero Axularrek bere 20. urteurrena ospatuko du, taldeak bere ibilbidean zehar izan dituen koreografia enblematikoenekin.

Victoria Eugeniako hainbat aretoetan egingo diren emanaldiez gain, eremu publikora zabalduko dute dantza. Hala, bi emanaldi egingo dituzte Okendo plazan: Eskola Dantza Taldea izango da lehena, *Tradiziotik berrikuntzara* emanaldia eskainiko baitu urriaren 19an; hurrengo egunean, berriz, Aukeran Dantza Konpainiak *Aiurri* ikuskizuna eskainiko du.



(https://irutxulo.hitza.eus/site/files/2024/01/albiste_bukaera2.jpg)

Azken egunetako irakurrienak

- 1 Hontza liburu denda itxiko dute
(<https://irutxulo.hitza.eus/2025/liburu-denda-itxiko-dute/>)

Zure babesa behar dugu Donostia den horretan aztertzen eta kontatzen jarraitzeko.

- 2 Hirugarren kontzertu bat iragarri du Zetak-ek Illunben



(<https://irutxulo.hitza.eus/hitzakide>)



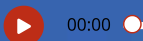
Festival À Issoire, les cultures du monde parlent la même langue : celle de la danse

Publié le 17/07/2024 à 19h16

HASTA 100% LIBRE DE CASPA:

Atelier de danses du Fidemm dans le square Roux d'Issoire. © Agence ISSOIRE

Écouter l'article



Jusqu'au 21 juillet, le Fidemm met l'ambiance dans les rues d'Issoire (Puy-de-Dôme). L'occasion de découvrir les danses traditionnelles venant d'autres pays.

Le moment était festif au square André-Roux d'Issoire, ce mercredi. Sous un grand soleil d'été, la cité Saint-Austremoine prenait des airs hispaniques. Avec des troupes interprétant les danses folkloriques du Pays basque espagnol, du Chili et de la Bolivie, l'ambiance était au rendez-vous. Des curieux de tous les âges se sont même joints aux artistes pour s'essayer aux danses traditionnelles.

"C'est super, ça élargit des horizons. [...] On est des habitués du Fidemm, l'année dernière, on avait trouvé ça un peu moins bien, car il y avait moins de danse, mais là, c'est très bien !"

BERNADETTE ET DENIS (danseurs originaires de Béziers (Hérault).)

Costume traditionnel

Les jeunes basques, dans leur costume traditionnel, ont fait sensation avant de laisser la place au groupe chilien Ajimsa. "On passe un très bon moment", se réjouit Edurne, membre de la troupe basque. Accompagnée de David, bénévole, Edurne en a profité pour expliquer les différentes traditions, mais aussi les particularités de la langue basque.

A lire aussi : [Groupes folkloriques, ateliers de danse : le Fidemm est de retour à Issoire](#)

Pour terminer, les Boliviens ont invité tout le monde à grimper sur la piste. Une belle conclusion pour ce moment de partage où les différentes cultures du monde ont parlé la même langue. Celle de la danse.

Gustave Pinard



Le public a profité d'une très belle ambiance.



Les techniciens ont assuré la partie musicale pour toute l'après-midi.



Les danseurs du Pays basque espagnol ont fait participer le public.



Les musiciens ont enchanté le public.

ISSOIRE LOISIRS ARTS ET SPECTACLES PUY-DE-DÔME ISSOIRE - LOISIRS

A lire sur La Montagne

Faits divers - Cette photo de la balle qui s'apprête à atteindre Donald Trump est peut-être la photo du siècle
La Montagne

"Une atrocité sans nom" : ce que l'on sait de l'accusation d'agression sexuelle visant deux joueurs du XV de France
La Montagne

Contenus sponsorisés

Consigue tu visado y visita India gracias a iVisa [Saber más]

iVisa | Enlaces de Búsqueda | Sponsorisé

Consigue más por menos

Tú tienes planes, y nosotros las furgonetas ideales. Descubre descuentos del 10% este verano en alquiler de furgonetas de Enterprise Rent-A-Car.

Enterprise ES | Sponsorisé

Reserva ahora

Consigue tu visado y conoce la cultura India con iVisa [Descubre cómo]

iVisa | Enlaces de Búsqueda | Sponsorisé



QR-Code scannen und
Artikel online lesen:



www.hna.de/-93224533.html

Kulturelle Vielfalt auf der Burg Ludwigstein

05.08.2024, 11:50 Uhr



Ein Hof voller Farben: Der „Eurowochen-Chor“ begeisterte die Besucher mit ihrer Musik. © Polat, Kerem

Mit der Eurokirmes ging die Europäische Jugendwoche erfolgreich zuende.

Burg Ludwigstein – „Schön, dass sie bei dem fast schon zu warmen Wetter zu der Abschlussveranstaltung der 63. Europäischen Jugendwoche gefunden haben,“ sagte Nicole Werner, Moderatorin und Vertreterin des „Arbeitskreises Europäische Jugendwoche“, zur Begrüßung am Samstag auf der Jugendburg Ludwigstein.

Die „Eurokirmes“ lockte wieder zahlreiche Besucher an. Tanzgruppen aus Deutschland, Rumänien, dem Baskenland, den USA und Kroatien präsentierten dort die schönsten Stücke ihrer bisherigen Vorstellungen.

Die „Eurokirmes“ begann laut Werner „klein, aber fein“ mit der Tanz- und Gesangsvorstellung der „Ludwigsteiner“. Die vereinseigene Gruppe des Arbeitskreises sorgte für die erste Begeisterung des Tages, indem sie graziöse Tänze zusammen mit einer gefühlvollen Gesangseinlage vorstellte.

„Sie sind zum ersten Mal hier, haben sich aber sehr gut in den Ablauf der Woche eingefunden,“ so Werner über die rumänische Tanzgruppe „Somesul Napoca Ensemble“. Die Studenten aus Cluj, der zweitgrößten Stadt der Region Transsilvanien, waren die erste rumänische Gruppe bei der Europäischen Jugendwoche und faszinierten die Zuschauer mit imposanten Tänzen zur rumänischen Folklore-Musik. Begleitet von typischen Instrumenten wie Geige, Flöte, Akkordeon und Panflöte sowie bunten, reich verzierten Trachten, brachten sie die Freude und das Gemeinschaftsgefühl der Folkloretänze zum Ausdruck.

Die dritte Gruppe, „Gero Axular Dantza Taldea“ aus dem Baskenland, steckte das Publikum mit ihrer Lebensfreude und ihrem ständigen Lächeln an. Trotz des Wetters, das einen Auftritt in traditionellen Trachten verhinderte, sorgten sie mit Schwertern, Schildern und Stöcken für spannende Kunststücke auf der Bühne. Zum Ende ihrer Darbietung umrundeten sie mehrmals das Publikum und bildeten dabei eine Hand-in-Hand-Kette.

Nach einer angemessenen Portion Applaus konnten sich sowohl die Tänzer als auch die Zuschauer mit Bratwurst, Getränke und Speisen aus der Burgküche stärken. In der Pause zeigten die Gruppen mit dem „Eurowochen-Chor“ ihr musikalisches Können. Sie sangen zunächst ein georgisches Lied, das den harten Arbeitstag der Frauen beim Fischen schilderte, gefolgt von einem französischen Lied. Obwohl die meisten Teilnehmer diese Sprachen nicht beherrschten, war der Gesang dank der makellosen Zusammenarbeit der Gruppen aus verschiedenen Ländern authentisch und ausdrucksstark.

„Das Wichtigste bei der Europäischen Jugendwoche ist, dass die Teilnehmer aus den verschiedensten Ländern zueinanderfinden, zusammenarbeiten und neue Freundschaften knüpfen,“ betonte der Arbeitskreis-Vorsitzende Michael Göbel. Die Europäische Jugendwoche war erneut ein großer Erfolg und ein Symbol für kulturelle Vielfalt und internationale Gemeinschaft. (zkp)



Die baskische Gruppe zog die Besucher mit einer lebendigen Vorstellung in ihren Bann. © Polat, Kerem

Euskal kultura nazioartean euskal dantza taldeen eskutik

 **Basque Dance** 2024/09/16 08:45



Gero Axular Seira-n, Portugal, 2024.

Aurengoan Euskal Herriko hainbat dantza talde munduan zehar ibili dira euskal kultura eta euskal dantzak erakusten. Nazioartean dantza emanaldiak izan dituzten zenbait talderen argazkiak jaso ditugu sare sozialetatik. Eta zuek munduko zein txokotan ibili zarete dantzan?

Bidali zuen argazkiak dantzari@dantzan.com helbidera edo etiketatu **Dantzan sare sozialetan**.

Hona hemen orain arte bildu ditugunak:

- Gero Axular (Donostia): Issoire (Okzitania), Witzenhausen (Alemania), Seia (Portugal)
- Eraiki (Irun): Saint-Maixent-l'École (Poitou-Charentes)
- Ikusgarri (Portugalete): Cenicientos (Madril)

- Goizaldi (Donostia): La Plata (Argentina)
- Haize dulantzi (Dulantzi): Liria (Valentzia)
- Leinua (Baiona): Saint-Pol-de-Léon (Bretaina)
- Burgaintzi (Amikuze): Budapest (Hungaria)
- Zasi eskola (Getxo): Briones (Errioxa)
- Aratz (Gorliz): Eivissa (Herrialde Katalanak)
- Kemen (Hondarribia, Irun): Cuneo (Italia)
- Aurrera (Leitza): Kosta Urdina
- Mutxiko (Hendaia): Munich (Alemania)
- Itxas Alde (Bakio): Sant Celoni (Herrialde Katalanak)

Gero Axular (Donostia): Issoire (Frantzia), Witzenhausen (Alemania), Seia (Portugal)



Gero Axular Witzenhausen-en, Alemania, 2024.



Gero Axular Issoire-n, Frantzia, 2024.