PRENTSA 2022

Gero Axular Dantza Taldea

Taldearen historia labur bat

GERO taldea 2004. urtean sortu zen, euskal dantzan urrats bat haratago emateko asmoz. **GERO** taldeko sustatzaileek ikusi zuten gure kultura gorde eta zaindu ez ezik, landu eta bultzatu ere egin behar dela. Geroztik, zortzi ikuskizun plazaratu ditu **GERO**k: *Sasi artean, Lamien basoa, Talaia, Xereta, Argizaiola, Itzal galdua, Agorrila* eta *Higa*. Lan horietan «jantzi» berri bat eman nahi izan die gure dantza eta musikei. Horretarako, bertako dantzak gaurkotu, eta, era berean, bestelako musikaz apaindu, argiz margotu eta gaurko tresnez eta teknikaz hornitu ditu. Horren bidez, ikuskizun moderno, erakargarri eta hunkigarriak sortu ditu.

GERO sortu zenetik, 45 ibilaldi egin ditu hainbat herrialdetan zehar; besteak beste, Frantzian, Belgikan, Italian, Portugalen, Alemanian, Hungarian, Polonian, Galesen, Eskozian, Serbian, Kroazian, Danimarkan, Grezian eta Eslovenian. Bereziki aipagarriak dira bi jaialdi. Batetik, 2011. urtean Llangollenen (Galesen) ospatutakoa, bertan, bi sari lortu baitzituen **GERO** taldeak: lehen saria dantza tradizionaleko taldeen kategorian eta lehen saria, halaber, bakarkako dantzarien kategorian. Eta, bestetik, Groznyn (Txetxenian) 2016ko urrian ospatutakoa, taldeak Txetxeniako Kultura Ministerioaren saria jaso baitzuen.

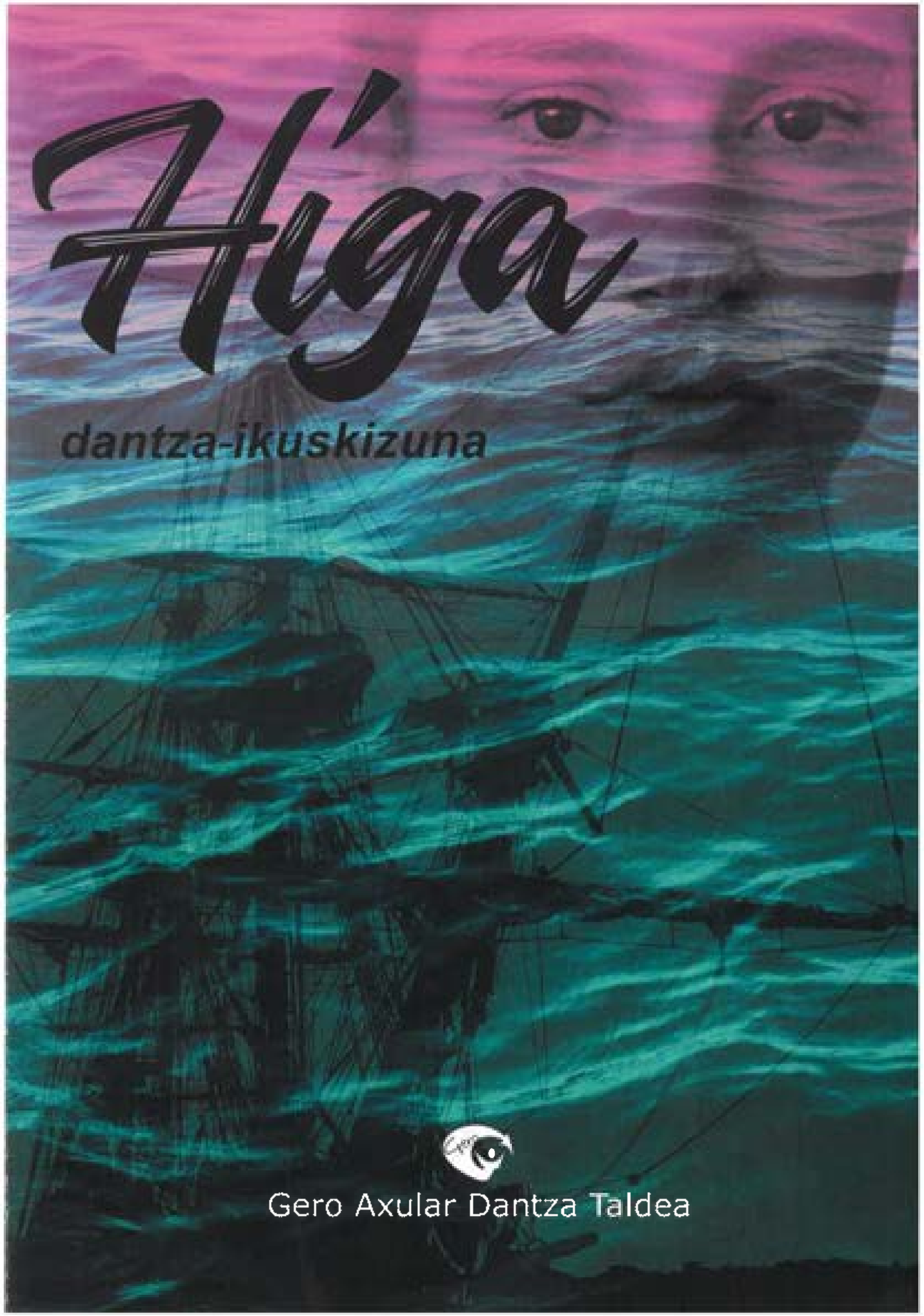
Breve historia de la compañía

GERO surge en el año 2004 con la intención de promover y prestigiar la *euskal dantza* como actividad de ocio cultural. Más allá de preservar y cuidar nuestra cultura, **GERO** se plantea ahondar en esta expresión cultural y motivar a la juventud para que participe en el proyecto de forma activa. Fruto de esta inquietud, hasta la fecha, han visto la luz ocho espectáculos: *Sasi artean, Lamien basoa, Talaia, Xereta, Argizaiola, Itzal galdua, Agorrila* e *Higa*, creados con el propósito de actualizar nuestros bailes, contextualizándolos con músicas diversas, acompañándolos de cuidadas escenografías, vestuario e iluminaciones, y con el apoyo de técnicas e instrumentos actuales. Gracias a todo ello, ha logrado ofrecer espectáculos atractivos, modernos y emocionantes.

En todos estos años, el grupo **GERO** ha realizado 45 giras internacionales por muy diversos países; entre otros, Francia, Bélgica, Italia, Portugal, Alemania, Hungría, Polonia, Gales, Escocia, Serbia, Croacia, Dinamarca, Grecia y Eslovenia. Dos de esas giras son especialmente destacables. Por un lado, el prestigioso concurso de Llangollen (Gales), en el que participó en el año 2011 y fue galardonado tanto en la categoría de danza tradicional como en la de solista. Por otro lado, el festival internacional de danza de Grozni (Chechenia), celebrado en octubre de 2016, en el que el grupo logró el premio del Ministerio de Cultura de la República de Chechenia.

GERO AXULAR KULTUR TALDEA
Katalina Eleizegi, 48 • 20009 Donostia
info@geroaxular.eus • www.geroaxular.eus

Urnietako udala · SAROBE · kutxa FUNDAZIOA · EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO



Egitaraua / Programa

Higa

1. eszena: Kresalaren usain gozoan, kai giroan, Ternuara bidean.

Brodatzen ari nintzen
Olatuak
Itsasoan laino dago
Uso zuria
Itsasoa gara
Balea

2. eszena: Halako batean, ez da giro gurean: Estutasuna, liskarra, ezin konpondua eta hala ere aurera egin beharra.

Atharratze gazteluko kantua
Gorulari
Gaueko ele ixilen balada
Ariñ ariña
Alboka roka joka

3. eszena: Sorgin ehiza omen.

Bidasoatik harago
Iparra
Emazurtz
Bueltan
Txistu triki
Nire aitaren etxea
Ilargia
Ahelorian
Akerrak adarrak okerrak ditu

4. eszena: Errautsak astinduz, burua jaso.

Erre zenituzten
Txoria txori
Deserriko kontra dantza

5. eszena: Haiek izan zirelako gara; gu garelako izango dira.

Konplize ditut denak
Fandago eta Arin ariñ

Soinuztapena | ***Sonorización*** Roberto Gonzalez
Argiztapena | ***Iluminación*** Aitor Azkuna, Javier Sainz de Murieta
Jantziak | ***Vestuario*** Ane Martinez, Gurutze Telleria
Dantza-maisua eta koreografoa | ***Profesor de danza y coreógrafo*** Juan Luis Unzurrunzaga
Errejidorea | ***Regidora*** Gurutze Telleria
Musikarien zuzendaria | ***Director de músicos*** Andoni Iparragirre
Jatorrizko ideia | ***Idea original*** Juan Luis Unzurrunzaga
Zuzendari nagusia | ***Director general*** Juan Luis Unzurrunzaga

Higa da Gero Axular dantza-taldearen ikuskizun berria. Aurreko lanetan bezala, euskal historiaren eta kulturaren pasarte bat hartzen da ardatz, eta, horrekin batera, gaur egungo gizartean kezka-iturri diren gaiei buruzko gogoetarako bidea egiten da. Hori bakarrik ez, gizarte-konpromisoa praktikara eraman da, lan berri honetan EMAUS Fundazioarekin eta ApoyoDravet elkartearekin egindako hitzarmenei esker.
HIGAn hiru gai gurutzatzen dira: emakumeek historikoki jasan duten zapalkuntzarena, euskaldunok geure hizkuntza eta kulturagatik bizi izan ditugun erasoena eta garai guztietan jarrera aurrerakoia izan duten gizarte-taldeek beren eskubideak eta ametsak lortzeko egin behar izan duten borrokarena.
HIGA dantza-ikuskizunak gai horiek jartzen ditu taula gainean, eta esperientzia zirraragarria eskaintzen dio ikusleari, zuzeneko musikaren bidez, eszenografia landuarekin, tradizioan oinarritutako jantzi-diseinuak erabiliz eta euskal dantzan errotutako koreografia ederrak garatuz. Ideia eta zuzendaritza Gero Axular taldeko zuzendari artistiko Juan Luis Unzurrunzagaren eskutik datoz.

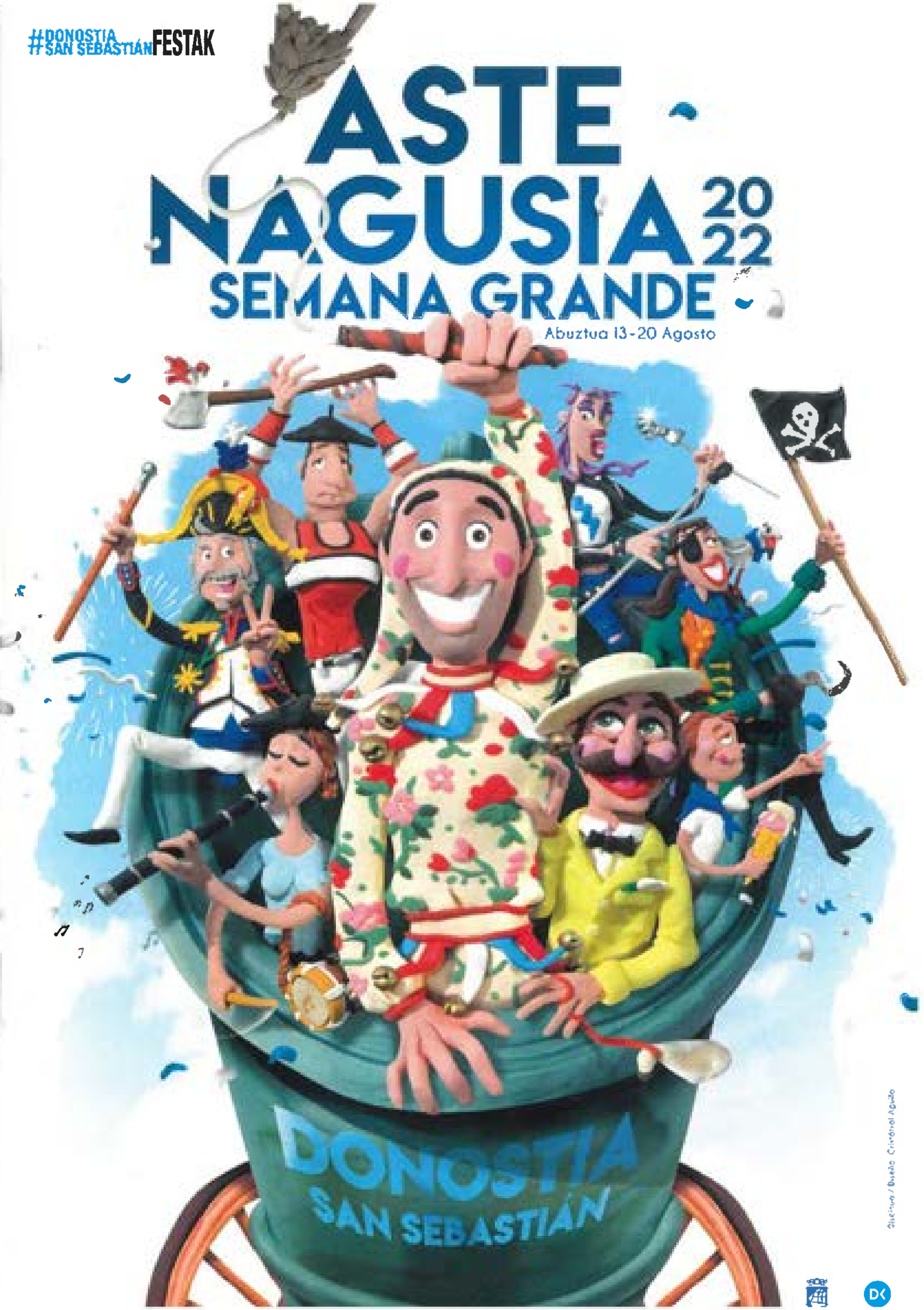
Obraren sinopsia

XVII. mendearen hasieran, Donibane Lohizuneko emakumeek inkisizioaren jazarpen izugarria sufritu zuten. Haietako askok tortura lazgarriak jasan zituzten, eta asko eta asko krudelki erail zituzten.
Gaurko hitzak erabiliz, feminizidio ikaragarria izan zen hura: gizonak arrantzan zeuden hilabete luzeetan, modu askean bizi ziren emakumeen aurkako eraso zuzena.
Gertakariaren sorburua lurren jabetzagatik herrian zegoen auzi bat izan zen. Frantziako erregeak Pierre de Lancré izeneko epailea helarazi zuen bertara, auzia konpon zezan. Lapurdira iritsi, eta hantxe aurkitu zuen emakumeek gobernatzen zuten gizarte-antolamendua, bai eta berak arrotzak zituen hizkuntza eta kultura ere.
Epailearen mundu-ikuskeran onartezina zen emakumeak bakarrik geratzea, etxearen eta familiaren kargu ez ezik, herria gobernatzen ere, gizonak Ternua eta Labradorera bakailaoa arrantzatzera zihoazen bitartean.
Mutiko eta neskatoei egin zizkien galdeketak, eta ondorioztatu zuen lapurtarrak ez zirela frantziarren edo espainiarren ezpalekoak. Ez zitzaion gustatu ez haien bizimodua, ez haien lan egiteko modua, ezta haien janzkera edota dantzak ere.
Bere irudiko, bereizgarri horiek deabruaren egite txarraren ondorio izan behar zuten.
Alegia, deabruak hartuta.

Higa es la nueva producción de Gero Axular. Al igual que en obras anteriores, el espectáculo se inspira en un pasaje histórico icónico en la cultura vasca, y lo relaciona con cuestiones candentes en la sociedad actual, tratando de ofrecer una experiencia estética que invita a la reflexión sobre retos sociales que preocupan hoy en día. El compromiso social de esta nueva obra no se limita a su temática. Además, se materializa a través de una colaboración con asociaciones como EMAUS o ApoyoDravet que se han implicado en él proyecto.
En HIGA se entrecruzan tres temas principales: el de la discriminación que las mujeres han sufrido históricamente, el de la incomprensión que en muchas ocasiones ha sufrido la cultura vasca y el del coraje que en todos los periodos históricos han evidenciado ciertos grupos sociales, enfrentados a injusticias de diversa índole.
HIGA lleva a escena todas estas cuestiones, ofreciendo una experiencia emocionante, en la que se combinan vibrante música en directo, con trabajadas coreografías basadas en el baile tradicional vasco. Todo ello, acompañado de una escenografía cuidada y una espectacular colección de vestidos y trajes, bajo la dirección de Juan Luis Unzurrunzaga, coreógrafo y director artístico de Gero Axular.

Sinopsis de la obra

A principios del siglo XVII, las mujeres de Donibane Lohizune sufrieron una dura persecución por parte de la inquisición. Muchas sufrieron torturas y fueron también asesinadas.
Se trató de un feminicidio a gran escala: una persecución en masa contra aquellas mujeres que, con los hombres durante meses en la mar, desarrollaban una vida autónoma.
El desencadenante se produjo con la visita del juez Pierre de Lancré, enviado a Lapurdi por el rey de Francia a resolver una disputa de tierras. El juez se encontró con una tierra gobernada por mujeres, con una lengua y una cultura que él desconocía completamente.
Le resultaba inconcebible que las mujeres pudieran quedar solas, al cuidado de la casa y de la familia, trabajando duramente, mientras los hombres marineros iban a la pesca del bacalao a Terranova y Labrador.
Interrogó a cientos de niñas y niños, y llegó a la conclusión de que los labortanos no eran como los franceses ni como los españoles que él conocía. No le agradó ni su forma de vivir ni su modo de trabajar, vestir o bailar.
Achacó estas particularidades a la labor diabólica. Según su imaginario, aquellas mujeres eran siervas del demonio, y construyó todo un mito para poder atacarlas: las acusó de celebrar aquelarres, en los cuales ellas adoraban a un macho.



#DONOSTIA #SAN SEBASTIÁN FESTAK
ASTE NAGUSIA 2022
SEMANA GRANDE
Abuztua 13-20 Agosto
DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

16 Asteartea

Egun osoan zehar:

ZURRIOLA STREET FOOD food trucks, musika….Kursaaleko Erizainen plazan.

ESKULANGINTZA AZOKA Zuloaga plazan.

Goizean:

EUSKAL HERRIKO NEKAZAL PRODUKTUEN IX. AZOKA BEREZIA Loiola kalean. Haurrentzako jolasak egongo dira.

10:30-12:00

WATERPOLO ERAKUSTALDIA partehartze irekia. Donostiako Nautikoan.

12:00-20:30

WATERPOLO TORNEOA 4*4: KOADRILAK-Urpolozaleak Donostiako Nautikoan.

12:00

AQUARIUMEKO ITSAS FILM FESTIBALA. "ITSASOIKO Itsasotik Sasoikoa". Sarrera doan, eserlekuak bete arte **euskaraz eta gaztelaniaz**

13:30-14:30

JANUS LESTER, funk-a, musika elektronikoa Kursaaleko Erizainen plazan.

15:00-20:00

URETAKO TXIRRISTA ERRALDOIA Kursaaleko Zurriola Terrazatik

15:30-20:30

PUZGARRIAK Katalunia plazan (Gros).

17:00

ASTE NAGUSIKO XXVII. ESKU PILOTA TXAPELKETA: FINALAURREKOAK Trinitate plazan.

17:30

BIZIKLETA FESTA. Haurrentzako jaia Boulevardean

18:00

ERRALDOIAK ETA BURUHANDIAK, Kontxa pasealekuan. Abuztuaren 31 kaletik abiatuko dira

18:00

ASTE NAGUSIKO V. PAELLA LEHIAKETA Katalunia plazan (Gros).

18:30

JOSELONTXOS txaranga Gros auzoan.

18:30

TXIMELETAK txaranga Erdialdean eta Parte Zaharrean.

18:30

IV. BANDERA ASTE NAGUSIA, estropada, emakumezkoen modalitatea. Irteera eta helmuga: **Mundaiz zubia.**

19:00

74 ANTIGUAKO PILOTA TXAPELKETA. Promesa maila binaka gizonezkoa. Ondoren elite maila binaka gizonezkoa Antiguako frontoian.

19:30

IRUN HIRIA MUSIKA BANDA (GIPUZKOA) Boulevardeko kioskoan. ♿

20:00

JANUS LESTER, funk-a, musika elektronikoa Kursaaleko Erizainen plazan.

20:00

GERO AXULAR DANTZA TALDEA, folklorea Konstituzio plazan. ♿

20:30

Hamabostaldia. Ganbera Musika Zikola. JOAQUIN RIQUELME (biola) eta ENRIQUE BAGARIA (pianoa) San Telmo museoan.

22:45

SU ARTIFIZIALEN NAZIOARTEKO 57. LEHIAKETA Kontxako badian. **SAN MIGUEL PIROTEKNIA** (Kanaria Handia). ♿

23:30

ZEZENSUZKOEN ENTZIERROA. Irteera: Miramar kaletik.

23:30- 02:30

KURSAAL GUNE ZABALA. DJ GAUA: JAVI LAZ Kursaaleko Erizainen plazan.

23:30

CAFE IRLANDES orkestra, dantzaldia Easo plazan.

23:30

AINHOA LARRAÑAGA, soul, jazz, swing.. musika Boulevardeko kioskoan.

23:45

ZETAK, pop musika Tomas Alba plazan (Sagues). ♿

Taldearen historia labur bat

2004. urtean **"GERO"** sortu zen, euskal dantzan urrats bat haratago emateko asmoz. Gero taldeko sustatzaileek ikusi zuten gure kultura, gorde eta zaindu ez ezik, landu eta bultzatu ere egin behar dela. Geroztik zazpi ikuskizun plazaratu ditugu: "Sasi Artean", "Lamien Basoa", "Talaia", "Xereta" "Argizaiola" "Itzal gaidua"eta "Agorrila". Lan hauetan "jantzi" berri bat eman nahi izan diegu gure dantza eta musikei. Horretarako, gure dantzak gaurkotu egin ditugu; bestelako musikaz apaindu, argiaz margotu eta gaurko tresnez eta teknikaz hornitu eta, horrela, ikuskizun moderno, erakargarri, hunkigarriak burutu ditugu.

Hamar urteotan **GERO**k 27 ibilaldi egin ditu Frantzian, Belgikan, Italian, Portugalen, Alemanian, Hungarian, Polonian, Galesen, Eskozian, Serbian, Kroazian, Danimarkan, Eslovenian.... Eta guztietan arrakasta handia izan dugu, Herrialde askotako taldeekin partekatu dugu eszenatokia. Guztiak ospe handiko taldeak, jaialdi hauetarako hautatuak. Bereziki aipagarria dira Llangollengo (Gales) 2011ko jaialdian lortutako sariak: lehen saria dantza tradizionaleko taldeen kategorian eta lehen saria, halaber, bakarkako dantzarien atalean ere. Txetxeniako Grozniko jaialdian, 2016ko urrian, Kulturako ministerioaren saria jaso genuen.

Breve historia de la compañía

"GERO" surge el año 2004 con la intención de promover y prestigiar la Euskal Dantza como actividad de ocio cultural. Más allá de preservar y cuidar de nuestra cultura, GERO se plantea ahondar en esta expresión cultural y motivar a la juventud para que participe en el proyecto de forma activa. Fruto de esta inquietud, hasta la fecha han visto la luz siete espectáculos, "Sasi Artean", "Lamien Basoa", "Talaia", "Xereta" "Argizaiola" "Itzal Galdua" y "Agorrila" creados con el propósito de actualizar nuestros bailes, contextualizándolos con músicas diversas, acompañándolos de cuidadas escenografías, vestuario e iluminaciones, y dotándolos con del apoyo de técnicas e instrumentos actuales, tratando de ofrecer espectáculos atractivos, modernos y emocionantes.

Hasta la fecha el grupo **GERO** ha realizado 27 giras internacionales por Francia, Bégica, Holanda, Italia, Portugal, Alemania, Hungría, Polonia, Gales, Escocia, Serbia, Croacia, Dinamarca, Eslovenia.... También participamos en su edición del 2011 en prestigioso concurso de Llangollen en Gales, en el cual obtuvimos el máximo galardón tanto en la categoría de danza tradicional como en la de bailarines solistas. Recientemente hemos logrado el premio del Ministerio de Cultura en el festival de Grozny, celebrado en octubre de 2016 en la República de Chechenia.

www.geroxular.eus

#DONOSTIA SAN SEBASTIÁN FESTAK

Abuztua

16

agosto

GERO AXULAR DANTZA TALDEA

HIGA

Konstituzio Plaza

20:00

ASTE NAGUSIA 2022
SEMANA GRANDE
Abuztua 13-20 Agosto

Gero Axular dantza taldea - HIGA

HIGA da Gero Axular dantza-taldearen ikuskizun berria. Aurreko lanetan bezala, euskal historiaren eta kulturaren pasarte bat hartzen da ardatz, eta horrekin batera gaur egungo gizartean kezka-iturri diren gaiei buruzko gogoetarako bidea egiten da. Hori bakarrik ez, gizarte-konpromisoa praktikara eraman da lan berri honetan EMAUS Fundazioarekin eta ApoyoDravet elkartearekin egindako hitzarmenei esker.

HIGAn hiru gai gurutzatzen dira: emakumeek historikoki jasan duten zapalkuntzarena, euskaldunok geure hizkuntza eta kulturagatik bizi izan dugun erasoena eta garai guztietan jarrera aurrerakoia izan duten gizarte-taldeek beren eskubideak eta ametsak lortzeko egin behar izan duten borrokarena.

HIGA dantza-ikuskizunak gai horiek jartzen ditu taula gainean, eta esperientzia zirraragarria eskaintzen dio ikusleari, zuzeneko musikaren bidez, eszenografia landuarekin, tradizioan oinarritutako jantzi-diseinuak erabiliz eta euskal dantzan errotutako koreografia ederrak garatuz. Ideia eta zuzendaritza, Juan Luis Unzurrunzaga koreograforen eskutik dator; Gero Axular taldeko zuzendari artistikoa.

Obraren sinopsia

XVII. mendearen hasieran, Donibane Lohizuneko emakumeek inkisizioaren jazarpen izugarria sufritu zuten. Haietako askok tortura lazgarriak jasan zituzten, eta asko eta asko krudelki erail zituzten.

Gaurko hitzak erabiliz, feminizidio ikaragarria izan zen hura: gizonak arrantzan zeuden hilabete luzeetan, modu askean bizi ziren emakumeen aurkako eraso zuzena.

Gertakariaren sorburua lurren jabetzagatik herrian zegoen auzi bat izan zen. Frantziako Erregeak Pierre de Lancré izeneko epailea helarazi zuen bertara, auzia konpon zezan. Lapurdira iritsi, eta hantxe aurkitu zuen emakumeek gobernatzen zuten gizarteantolamendua, eta berak arrotzak zituen hizkuntza eta kultura berezi bat.

Epailearen mundu-ikuskeran onartezina zen emakumeak bakarrik geratzea, etxearen eta familiaren kargu ez ezik, herria gobernatzen ere, gizonak Ternua eta Labradorera arrantzan zihoazen bitartean.

Mutiko eta neskatoei egin zizkien galdeketak, eta ondorioztatu zuen lapurtarrak ez zirela frantziarren edo espainiarren ezpalekoak. Ez zitzaion gustatu ez haien bizimodua, ez haien lan egiteko modua, ezta haien janzkera edota dantzak ere.

Bere irudiko, bereizgarri horiek deabruaren egite txarraren ondorio izan behar zuten. Alegia, deabruak hartuta.

HIGA es la nueva producción de Gero Axular dantzataldea. Al igual que en obras anteriores, el espectáculo se inspira en un pasaje histórico icónico en la cultura vasca, y lo relaciona con cuestiones candentes en la sociedad actual, tratando de ofrecer una experiencia estética que invita a la reflexión sobre retos sociales que preocupan hoy en día. El compromiso social de esta nueva obra no se limita a su temática. Además, se materializa a través de una colaboración con grupos como EMAUS o ApoyoDravet que se han implicado en el proyecto.

En HIGA se entrecruzan tres temas principales: el de la discriminación que las mujeres han sufrido históricamente, el de la incomprensión que en muchas ocasiones ha sufrido la cultura vasca, y el del coraje que en todos los periodos históricos han evidenciado ciertos grupos sociales, enfrentados a injusticias de diversa índole.

HIGA lleva a escena todas estas cuestiones, ofreciendo una experiencia emocionante, en la que se combinan vibrante música en directo, con trabajadas coreografías basadas en el baile tradicional vasco. Todo ello, acompañado de una escenografía cuidada y una espectacular colección de vestidos y trajes, bajo la dirección de Juan Luis Unzurrunzaga, coreógrafo y director artístico de Gero Axular dantza-taldea.

Sinopsis de la obra

A principios del siglo XVII, las mujeres de Donibane Lohizune sufrieron una dura persecución por parte de la Inquisición. Muchas sufrieron torturas y fueron también asesinadas.

Se trató de un feminicidio a gran escala. Una persecución en masa contra aquellas mujeres que, con los hombres durante meses en la mar, desarrollaban una vida autónoma.

El desencadenante se produjo con la visita del juez Pierre de Lancré, enviado a Lapurdi por el rey de Francia a resolver una disputa de tierras. El juez se encontró con una tierra gobernada por las mujeres, y con una lengua y una cultura que él desconocía completamente.

Le resultaba inconcebible que las mujeres pudieran quedar solas, al cuidado de la casa y de la familia, trabajando duramente, mientras los hombres marineros iban a la pesca del bacalao a Labrador y Terranova.

Interrogó a cientos de niñas y niños, y llegó a la conclusión de que los labortanos no eran cómo los franceses ni cómo los españoles que él conocía. No le agradó ni su forma de vivir, ni su modo de trabajar, vestir o bailar.

Achacó estas particularidades a la labor diabólica. Según su imaginario, aquellas mujeres eran siervas del demonio y construyó todo un mito para poder atacarlas: las acusó de celebrar Akelarres, en los cuales ellas adoraban a un macho.

Egitaraua
Programa

1. Eszena: Kresalaren usain gozoan
- Kai giroan
- Itsasoaren magalean
- Esne-mamitan dantzan
- Itsasargiak dir-dir
- Ternuara bidean

2. Eszena: Halako batean, ez da giro gurean
- Estutasuna
- Liskarra
- Erronka
- Ezin konpondua
- Hala ere, aurrera egin beharra

3. Eszena: Sorgin ehiza omen
- Arrotzari abegi, edo.
- Auziak indarrez konpontzerik ote dago?
- Ahizpak, oldartu!
- Ez dira emazte, sorginak baizik!
- Harrokeriarik ez guri
- Ez dugu laguna salatuko; ez dugu etsiko.
- Itxita gauzkazue, baina aske gara.
- Badela ezin esan; ez denik ez da esan behar

4. Eszena: Errautsak astinduz, burua jaso
- Erre zenituzten sorginak gara gu
- Hegoak ebaki banizkio...
- Deserriko kontradantza

5. Eszena: Haiek izan zirelako gara; gu garelako izango dira
- Konplize ditut denak
- Elkarrekin denok aurrera

Soinuztapena, Roberto Gonzalez
Argiztapena, Aitor Azkuna / Javier Sainz de Murieta
Jantziak, Ane Martinez / Gurutze Telleria
Dantza Maisua eta Koreografoa, Juan Luis Unzurrunzaga
Errejidorea, Gurutze Telleria
Musikarien Zuzendaria, Andoni Iparragirre
Jatorrizko ideia, Juan Luis Unzurrunzaga
Zuzendari Orokorra, Juan Luis Unzurrunzaga

ASTE NAGUSIA

hoy

17 de agosto

POR LA MAÑANA:

● IX MERCADO ESPECIAL DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS DE EUSKAL HERRIA en la calle Loiola. Habrá juegos infantiles. (Todos los días, salvo el 20 de agosto).
Organiza: Behemendi.

DURANTE TODO EL DÍA:

● ZURRIOLA STREET FOOD. Food trucks y música en la plaza de las Enfermeras (Kursaal).

● FERIA DE ARTESANÍA en la plaza Zuloaga. Apertura hoy a las 11.00 horas (Horario durante la semana: 11.00-14.00/17.00-21.30)

● FERIAL EN EL PASEO NUEVO DEL 12 AL 22 DE AGOSTO Días populares: 12 y 22 de agosto.

● FERIAL INFANTIL EN C/ URDANETA DEL 12 AL 28 DE AGOSTO Días populares: 12, 22 y 28 de agosto.

● GIGANTES Y CABEZUDOS EN SAN TELMO: Durante toda la Semana Grande la comparsa de gigantes de Donostia/San Sebastián estará expuesta en el claustro del museo (excepto miércoles y jueves).

10.30-13.30 EXHIBICIÓN DE WATERPOLO abierta a la participación en la zona del Náutico.
11.30-13.30/17.30-19.30 ZURA ERALDATZEKO TAILERRA Karlos Irazuren eskutik, Zuloaga plazan.
12.00 FESTIVAL DE CINE AQUARIUM. 'Cantábrico Salvaje' (Premio Barandilla de Plata) + cortos. Entrada libre hasta completar aforo.
12.30 BERTSOLARIAK Easo plazan. Asier Azpiroz "Azpi", Unai Gaztelumendi, Maialen Lujanbio eta Nerea Elustondo. Gai-jartzailea: Unai Elizasu.
13.30-20.30 TORNEO DE WATERPOLO 4x4 Cuadrillas-Urpolozaleak en el Náutico.
13.30-14.30 GARTXOT, pop electrónico en la plaza de las Enfermeras del Kursaal.
15.30-20.30 HINCHABLES en la plaza Cataluña (Gros).
16.00 VISITAS GUIADAS en canoa por el río Urumea. Plazas limitadas.
17.00 XXVII TORNEO ASTE NAGUSIA DE PELOTA MANO: semifinales en la plaza de la Trinidad.
17.00 'Blue Blue! Bla Bla!' jazz musikala txotxongiloekin Katalunia plazan.
18.00 GIGANTES Y CABEZUDOS por El Antiguo. Salida desde la plaza Alfonso XIII.
18.30 Charanga DEIADAR por el Centro y Parte Vieja.
18.30 Charanga BETI BOGAN por Riberas de Loiola y Amara Berri.
19.00 74º TORNEO DE PELOTA DE EL ANTIGUO. Parejas masculino (categoría promesas) y parejas masculino (categoría élite) en el frontón de El Antiguo.
19.30 Asociación Banda Municipal de Olite (Navarra) en el quiosco del Boulevard.
19.30 Quincena Musical. Tabakalera Dantzan. LOKKE "DOPPELGÄNGER: Cápsula 1: Doppel-Xake, en la plaza de Tabakalera.
20.00 Quincena Musical. BALLET FLAMENCO DE ANDALUCIA: 'El maleficio de la mariposa' en el teatro Victoria Eugenia.
20.00 Quincena Musical. Ciclo de Música Contemporánea. QUARTTETO MAURICE en las salas polivalentes del Kursaal.
20.00 GARTXOT, pop electrónico en la plaza de las Enfermeras del Kursaal.
20.00 ESKOLA DANTZA TALDEA, folclore en la plaza de la Constitución.
20.30 'TIK TAK', antzerkia malabareekin, Katalunia plazan.
22.45 57º CONCURSO INTERNACIONAL DE FUEGOS ARTIFICIALES en la bahía de La Concha. FULLY FUSED FIREWORKS (Reino Unido).
23.30 ENCIERRO DE TOROS DE FUEGO. Recorrido: Miramar, Andía, Hernani y Boulevard.
23.30-02.30 KURSAAL ESPACIO ABIERTO. NOCHE DJ ALEX MUGUIRO en la plaza de las Enfermeras del Kursaal.
23.30 Orquesta AZABACHE, bailables en la plaza Easo.
23.30 THE BELATES, tributo a The Beatles, en el quiosco del Boulevard.
23.45 MITIC EL ESPECTACULO: DESCUBRE LOS LÍMITES DE LA GAITA...y deja que te cuente la banda sonora de tu vida en la plaza Tomás Alba (Sagüés).

Rock, orquesta y gaita se unen hoy en el espectáculo MITIC

La plaza Easo acoge al mediodía una sesión de bertsolaris

Un momento del espectáculo MITIC. *Foto: N.G.*

DONOSTIA – El público que acuda al concierto de Sagüés de esta noche (23.45 horas) quedará sorprendido por el espectáculo MITIC, que saca la gaita gallega más allá del ámbito folklórico y la mezcla con sonidos rockeros y sinfónicos. El instrumento de viento, acompañando de una pequeña orquesta y un grupo de rock, ofrece un show original de dos horas de duración, que recorre distintos géneros musicales así como bandas sonoras de películas.

El novedoso espectáculo empezó a gestarse en 2016, cuando los hermanos Álvaro y Suso Costas, junto con la pianista Cris Macías y el flautista Iago Lariño, decidieron unirse junto a otros artistas para crear un conjunto musical con la gaita como protagonista especial, bajo la interpretación de Álvaro Costas, que sitúa el instrumento en un nuevo horizonte universal para acercarse a nuevos públicos.

En el escenario de La Flamenka, además, Donostiako Piratak han programado un concurso de playback a partir de las 17.00 horas. El concierto de la noche, a partir de las 23.05 horas, correrá a cargo de Skakeitan y 3gabe2.

Por su parte, las terrazas del Kursaal serán escenario de la actuación del pop electrónico de Gartxot, tanto a las 13.30 horas como a partir de las 20.00 horas.

El folklore también estará presente en el programa de hoy, con la actuación del grupo Eskola en la plaza de la Constitución a partir de las 20.00 horas.

BERTSOS EN EASO Por otra parte, los aficionados a los bertsos tienen hoy una cita ineludible en la plaza Easo, a partir de las 12.30 horas. Actuarán Asier Azpiroz, Unai Gaztelumendi, Maialen Lujanbio y Nerea Elustondo. Unai Elizasu se encargará de fijar el tema.

Asimismo, la plaza de Cataluña de Gros acogerá a las 17.00 horas de hoy un espectáculo musical con marionetas en euskera, bajo el título *Blue blue! Bla, bla!*. En la misma plaza habrá juegos hinchables infantiles durante toda la tarde. – **N.G.**

EXHIBICIÓN DE GERO AXULAR

ESPECTÁCULO DE DANZA. La plaza de la Constitución se llenó en la tarde-noche de ayer para presenciar el espectáculo de danza de Gero Axular Dantza Taldea, una agrupación que no defraudó con sus cuidadas coreografías, su vestuario y la detallada iluminación, que dieron como resultado bellas imágenes muy aplaudidas. Gero Axular Dantza Taldea nació en 2004 y es un clásico en la Semana Grande donostiarra. Además, ha protagonizado giras por 37 países. *Foto: Gorka Estrada*

Atzerriko prentsa

Zakopane, Polonia

2021

Gero Axular Dantza Taldea

Atzerriko prentsa

Das Wein & Folklorefestival Kröv

Kröv, Alemania

2022

Gero Axular Dantza Taldea

Atzerriko prentsa

International Festival of

Highland Folklore

Zakopane, Polonia

2022

Gero Axular Dantza Taldea

Atzerriko prentsa

Gaia Folk

Vila Nova de Gaia, Portugal

2022

Gero Axular Dantza Taldea

GAIA

Festival Internacional de Folclore de Gulpilhares

56ª edição

Gero Axular Dantza Taldea
País Basco
ESPANHA

Groupe Folklorique d'Échassiers Landais
"Lous Landeus des Forges" de Bias
FRANÇA

Mazurian Song
and Dance Ensemble "ELK"
POLÓNIA

Grupo Folclórico e Etnográfico de Arzila
Coimbra
PORTUGAL

Grupo de Pauliteiros de Malhadas
Miranda do Douro
PORTUGAL

Rancho Regional de Gulpilhares
Vila Nova de Gaia
PORTUGAL

Apresentação
26 de Junho 15:30h
Auditório de Gulpilhares

Festival
30 de Julho 17:00h
Alameda do Senhor da Pedra

Festa das Nações
1, 2, 3 e 4 de Agosto 21:30h
Rua das Associações

Gaia Folk
2, 3 e 4 de Agosto, 21:30 h
Cais de Gaia

Festa de Encerramento
5 de Agosto 21:00h
Auditório de Gulpilhares

PROGRAMA FOLK

organização **Rancho Regional de Gulpilhares**

de 30 de Julho a 7 de Agosto

design | Luis Pina
Ricardo Pina | Baptiste Pays

PROGRAMA

30 JULHO

17h | GALA DE ABERTURA | Alameda do Senhor da Pedra, Gulpilhares
21h30 | Participação nos Festivais Internacionais de Modivas e Mindelo

31 JULHO

10h30 | Missa Comunitária, na Igreja Paroquial de Gulpilhares
11h30 | Receção Oficial, na Junta de Freguesia de Gulpilhares e Valadares
Entrega dos Prémios do 45° Concurso da Quadra ao Senhor da Pedra
12h30 | Almoço convívio com todos os participantes

1 a 4 AGOSTO

21h30 | FESTA DAS NAÇÕES
Rua das Associações (junto à Sede do Rancho Regional de Gulpilhares), Entrada Livre.
Animação Cultural e Musical, Dança, Canto e interação com os grupos estrangeiros convidados.

2, 3, 4 AGOSTO

12h | Visita e atuação nos Equipamentos Sociais da Misericórdia de Gaia
21h30 | GAIA FOLK, no Cais de Gaia

5 AGOSTO

11h | Sessão Solene na Câmara Municipal da Gaia e Casa Museu Teixeira Lopes
21h30 | Gala de Encerramento no Auditório de Gulpilhares

6 AGOSTO

17h | Participação nos Festivais Internacionais de Folclore de Arganil e Resende

7 AGOSTO

17h | Participação no Festival Internacional de Vouzela

GAIA FOLK
Festival Internacional de Folclore de Gulpilhares

PARTICIPANTES

- *MASURIAN SONG AND DANCE ENSEMBLE ELK* | POLÓNIA
- *GRUPO FOLCLÓRICO E ETNOGRÁFICO DE ARZILA* | BAIXO MONDEGO - COIMBRA PORTUGAL
- *GERO AXULAR DANTZA TALDEA* | PAÍS BASCO - ESPANHA
- *GRUPO DE PAULITEIROS DE MALHADAS* | MIRANDA DO DOURO - PORTUGAL
- *GROUPE FOLKLORIQUE D'ÉCHASSIERS LANDAIS « LOUS LANDEUS DES FORGES»* | FRANÇA
- *RANCHO REGIONAL DE GULPILHARES* | VILA NOVA DE GAIA - PORTUGAL

Festa, Cor e Alegria!

ORGANIZAÇÃO:

RANCHO REGIONAL DE GULPILHARES

APOIOS:

CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE GAIA
JUNTA DE FREGUESIA DE
GULPILHARES E VALADARES

GRUPO FOLCLÓRICO E ETNOGRÁFICO DE ARZILA
BAIXO MONDEGO - COIMBRA - PORTUGAL

GERO AUXULAR DANTZA TALDEA
PAÍS BASCO - ESPANHA

GAIA FOLK
Festival Internacional de Folclore de Gulpilhares

GROUPE FOLKLORIQUE D'ÉCHASSIERS LANDAIS
«LOUS LANDEUS DES FORGES» BIAS - FRANÇA

MASURIAN SONG AND DANCE
ENSEMBLE ELK
POLÓNIA